العدد ٤٧٨
في يوم الجمعة
١١ يوليو سنة ١٩٣٠

الكشكول

السنة العاشرة
الثمن ١٠ مليم
تليفون (٣١٣٨) بستان

يشحتون فى لندن

مستر هندرسون — ندخل فى أموركم الخاصة ازاى ؟ يعنى عاوزينا نلغى استقلال مصر ؟
ويصا واصف — اعملوا زي مايعجبكم بس أكون انا رئيس نواب ووليم وزير ! !

بنك مصر – فرنسا

٢٤ ميدان لندوم بباريس

يتشرف بان يعلن حضرات المصطافين فى فرنسا والبلاد المجاورة انه مستعد لان يقوم لهم بما يستطيع من خدمات وان لديه مكتبا للسياحة يتوسط لهم في شراء تذاكر البواخر والسكك الحديدية ويسهل لهم وسائط الانتقال والاقامة

١١٦١ انه في يوم الاحد ٢٧ يوليو سنة ٩٣٠ السعة ٨ افرنكي صباحا بناحية العدر مركز اسايوط والايام التالية اذادعت الحالة

سيباع بطريق المزاد العمومي بقرة دمسه سن ١٠ سنوات تقريباً ملك زينب بنت عمار من العدر وفاء لمبلغ ٢٢٠ قيمة المطلوب منها في القضية المدنية نمرة ٧ سنة ٩٢٤ بما فيها أجرة النشر

بناء على طلب قلم كتاب مجلس حسبي مديرية اسيوط فعلى راغب المشترى الحضور

١٢٦٠ انه في يوم الاحد ٢٠ يوليو سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحاً بناحية محلة مالك مركز دسوق

بناء على طلب حضرة محمد افندى جلال بدسوق سيباع بطريق المزاد العمومي مقدار من القمح الهندي يقدر بثلاثة أرادب وثلاثة احمال تبن ابيض نفاذاً للحكم نمرة ٦١٠ سنة ٣٠ دسوق وفاء المبلغ ٨٤٤ قرش صاغ بخلاف أجرة النشر وما يستجد من المصاريف وهذه الاشياء ملك المدين يوسف افندي الخولي من الناحية فعلى من له رغبة في المشترى الحضور

١٢٥١ اعلان بيع

انه فى يوم الاربعاء والخميس ٢٣ و ٢٤ يوليو سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ صباحا بناحية دير تاسا مركز البداري اذا لم يتم البيع فى اليوم الاول سيباع علنا معزه حمره قرعه بدون قرون سن ٣ واشياء أخرى منزليه موضحه بمحضر الحجز الرقيم ٢٤ يونيه سنة ١٩٣٠ ملك ورثة غالي تادرس من ناحية دير تاسا نفادا للحكم ن ٤٦٣ سنة ٩٣٠ مدنى البداري والبيع كطلب الخواجه عطيه جرجس من ناحية دير تاسا مركز البداري وفاء لمبلغ ٣٧٩ قرش صاغ بخلاف اجرة هذا النشر وما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٧٥ انه في يوم الخميس ١٧ يوليه سنة ٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بمحل التنفيذ بمدرسة بسطا بك بسوهاج سيباع الاشياء المبينة بمحضر الحجز المؤرخ ٢١ فبراير سنة ٢٩ ملك ساويرس بك بسطا من ذوي الاملاك تنفيذاً للحكم الصادر من محكمة سوهاج نمرة ٥٤٤ سنة ٩٢٨ وفاء لمبلغ ١٩٣ ج و ٨٦٠ م الباقى بعد استنزال مبلغ ١٠٠ ج من ضمن المسدد فى ٣٠ يناير سنة ٣٠ بخلاف الرسم والنشر نفاذا لحكم آخر ن ٣٣٥٦ سنة ٩٢٨ والبيع كان محدد له يوم ٣٠ يناير سنة ٣٠ وأوقف لتعهد المدين بسداد الباقى كطلب حضرة كامل افندى سعيد من سوهاج فعلى راغب الشراء الحضور

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)

سليمان فوزي

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDALLAH NO 18

﴿ ادارة الكشكول ﴾
(بشارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٣٨ ٣١

﴿ الاشتراك يدفع مقدماً ﴾
قرش صاغ
١٠٠ عن سنة كامله داخل القطر
٦٠ « نصف سنة « «
٢٠٠ « سنة كامله خارج القطر

على مرسح السياسة

هروب !

يحض الباشا النحاس وعصابته على الثورة لا لأن مصلحة البلاد في خطر ولا لأنها في خلاف مع أجنبي . بل لمجرد انه أبعد معها عن الحكم وسلطانه ونفوذه وغلت أيديهم جميعاً عن النهب والسلب ، ومع ذلك فأين النحاس وأين افراد عصابته الآن ؟

أما النحاس «فسارح» بقسم عدم التعاون في المحطات ومن حوله من هب ومن دب يقولون له : يا أبو الريش انشا الله تعيش

وأما « المجاهد الكبير » أو مكرم افندي الشهير بـ (وليم) فقد ودعته ست عايدة الى المركب وعادت الى سان استفانو حيث ينزل الباشا النحاس !!

سافر جنابه وهو « مجاهد كبير » الى لوندرة « يشحت » التدخل من الانكليز أو يشحت منهم « كرسي وزارة » وهرب فى الوقت نفسه مع ويصا واصف واحمد ماهر والشمشي وواصف غالى وعلوي الجزار وحمد الباسل وصبري أبو علم ومراد الشريعي وسواهم... من الابطال وأنصاف الابطال وأرباعهم تاركين « اليمين » وعدم التعاون للباشا النحاس ، مفضلين ان « يشحتوا » في شوارع لندن عن ملاقاة الرصاص في مصر ان نجحت لهم دعوة ووجدوا لكلامهم سامعاً !!

أليس هذا هو الجهاد وأليس هرب وليم هو هرب « المجاهد الكبير » ؟؟

أؤكد انى لو عرفت ان وليم « المجاهد الكبير » سيسافر هارباً من يوم ٢١ يوليه وأهوائه لودعته فى المحطة وفى ميناء الاسكندرية بشيء يحس به من الخلف ويضحك له ومنه كثيراً وطويلا ، ولكنه للأسف هرب حتى من هذا ، فالى الملتقى ، والى ان يجيبه الانكليز الى شيء !!

* * *

٣٠ ألف جنيه !

يؤكدون ان النحاس حول لاسم « مجاهده الكبير » وليم ثلاثين ألف جنيه يقبضها حال وصوله الى لندن

أما من أين المال فمما جمعوه باسم رفت العمد وتعيينهم ومما سرقوه من الشيوخ والنواب وتمثال سعد وعملية « الخوازيق » في وزارة الاشغال الخ الخ ...

وأما لماذا؟ فيقال للتسلط على النواب العمال في انكلترا وحملهم بهذا المال على التدخل فى الحكم ثم لجعل الجرائد الانكليزية تثور على حكومتها لأنها سلمت بطردهم بمثل ماطردوا ؟؟

ولا ينتظر من النحاس ولا من وليم أن يكونوا في استقلال بلادهم أشرف منهم ولا أن يكونوا في التكالب علي الحكم إلا كما في انفسهم هم الآن ، ولكن هل تمسكهم به يجعلهم يسيئون سمعة الانكليز الى هذا الحد ويجعلهم يصورونهم فى مصر بصورة المرتشى الذى يأخذ النقود جهاراً نهاراً والذي يقلب النظام فى مصر ويساعد اللصوص مساعدة عملية بثلاثين ألفاً ؟؟

هل اصبحت جرائد انكلترا تباع لوليم وأمثال وليم بهذه المبالغ التافهة ؟ ؟ وهل اصبح النواب الانكليز يستأجرون باللقمة الى درجة ان مبلغاً كثلاثين ألفاً أو أضعاف أضعافه يجعل لعابهم يسيل ، ويجعل مثل وليم يطمع في العبث بكرامتهم وسمعتهم كما سافر لأجل أن يفعل ؟ ؟

ان وليم ان كان مجنونا ، وان كان قد أعطى نفسه لقب « المجاهد الكبير » فى العام الماضي لأنه حمل نائباً أو نائبين أو نوابا في انكلترا على العطف على « الوفد » باسم تعطيل الحياة النيابية ووجوب اعادة الدستور فجازت دموعه على ديموقراطية الانكليز فنظن أنه لا يستطيع ان يوسخ سمعتهم بالشكل الذي يوسخها به الآن

لذلك نرجح ان الانكليز هنا لابد ان ينبهوا الانكليز هناك الى ما يجنيه عليهم جنون

النفعيين المصريين ، والى ان هؤلاء النفعيين ليس وراءهم إلا الخسارة وليس وراء العطف عليهم إلا ان الانكليز أصبحوا نوابًا وصحفا يباعون في الاسواق بيع السلع

* *

كارثة المنصورة

لعل أعصاب الباشا النحاس تكون قد هدأت بعد ما أريق من الدماء في المنصورة بعد بلبيس ، ويكون قد فهم انه أحقر من أن يحمل البلاد تسير وراءه الى الخراب ؟ ! !

ماذا يبغي الباشا النحاس من اعتداء غوغائه على جنود الجيش وجنود البوليس بالحجارة والزجاجات مملوءة بالرمل والعصي الغليظة ؟؟ وماذا ينتظر ان يفعل هؤلاء الجند وهم يرون زملاءهم وقوادهم يسقطون مدرجين بدمائهم امامهم بعمل هؤلاء الغوغاء ؟

هل يطمع الباشا النحاس في أن يقف الجند مكتوفي الايدي راضخين لما يحل بهم حتى يفنوا عن آخرهم ؟؟

وماذا يقصد وهو صاحب دولة من اجتياز النطاق الاول والثاني والثالث بترك سيارته تسير بسرعة غير مهتمة باوامر البوليس والجيش ؟؟

هل يطمع في ان يصطف الجنود امامه لا يطيعون الاوامر الصادرة اليهم ولا ينفذونها ؟

لكل داء دواء يستطب به
الا الحماقة اعيت من يداويها !!

ومع ذلك فقد ثبت ان الاحتكاك بدأ من انه ترك أكثر من خمسين يركبون في سيارته حتى كانوا « علبة سردين » وكان المدعو ابراهيم الدسوقي وعمره ١٩ سنة يركب فوق مقدمتها أي على غطاء المحرك حيث يوجد خزان الماء ولما اشتدت الحرارة في الخزان فكت السدادة واصاب الماء الساخن فخذ ابراهيم هذا فارتمى الى الارض واسرع الى دكان بائع مثلجات حيث صب على جسمه ماء باردا ، واختل توازن السيارة اختلالا انتج ان مرت على أحد الشبان فقتل لساعته

واسرع ضابط البوليس عند سماع الناس يقولون : مات : مات : ليستطلع الخبر وليدعو الاسعاف لاسعاف المصاب فبادره شخص بضربة عصى غليظة على رأسه احدثت فيه جرحا بليغا فاسرع حينئذ ضابط آخر ايرى ماحل بزميله فاصابه ما أصاب الاول

وفي شارع البحر القت غوغاء الباشا النحاس الطوب وزجاجات مملوءة رملا على رجال الجيش والبوليس ، كذلك القي الطوب وزجاجات مملوءة رملا على رجال الجيش والبوليس من أعلا بعض المنازل وبالرغم من أن قومندان قوة الجيش صاح في المتظاهرين ونبههم الى خطورة ما يعملون والى النتائج ، استمروا في عملهم فلم يكن بد من الدفاع عن النفس

وأتعرف ماذا كان أيضا ؟ كان ماروته جريدة « كوكب الشرق » ـ جريدة الوفد ـ بالحرف الواحد

قالت بعنوان « سبب اصابة رجال الجيش :

« وسبب اصابة رجال الجيش هو أنه قامت مظاهرة في الساعة الرابعة بعد الظهر بشارع المدير فهجم الجنود السواري تحت قيادة اليوزباشي محمد افندي فؤاد عليهم فقام الاهالي بقطع سلك من التليفون وربطوه بين خشبتين على ارتفاع متر تقريبا وسدوا به الطريق فلما هجمت قوة السواري عليهم دون التفات لما أمامهم كانت النتيجة أن وقعت جميع الخيول وسقط الذين فوقها وقد مات في هذه الحادثة اثنان من الخيول » اه.

وكان ان اراد رئيس النيابة ان يصل الى المحققين فاعتدى عليه غوغاء النحاس ، وان اختفى الى الآن أربعة عساكر بعمل غوغاء النحاس ! !

حدث كل هذا بتحريض الباشا النحاس وسوء تصرفه ومع ان عدد القتلى والجرحى من الجنود أكثر بكثير من عدد القتلى والجرحى من الاهالي ، أي مع الحكمة وضبط النفس والعواطف اللذين بديا من رجال البوليس والجيش ، ومع هوس الغوغاء والاوباش الذين أرسل النحاس اليهم جنوده أمثال السعيد حبيب وابراهيم عبد الهادي وحسن يس قبل وصوله الى المنصورة بأيام يمرنونهم على الاخلال بالامن والنظام ويلقنونهم الهتافات العدائية ويوزعون عليهم النقود فان منظر الدماء التي سالت ، وهي جميعا دماء مصرية ، اثلجت على ما يظهر صدر الباشا النحاس وفتحت شهيته وشهية شيوخه ونوابه للطعام والشراب كأنهم وهم ذاهبون — يا قاتل يا مقتول — لا يرون في اسالة الدماء الا حلالا زلالا !!

واذا كانت الحكومة قد طاولت الباشا النحاس قبل اليوم بأمل أن يكون فيه شيء من العقل وان له ولو « نتفة » ذمة ، فان دولة رئيسها أحسن باعلانه انها ستضطر الى اتخاذ التدابير الصارمة التي يتطلبها واجب القضاء على دجل النحاس وتضليله ! !

* * *

القيسي باشا ... وفدي !

اذا كان صاحب السعادة محمود باشا فهمي القيسي وكيل وزارة الداخلية مخلصا لوظيفته ولوزيره فان كان الوزير وفديا كان القيسي باشا « وفديا » وان كان قوميا كان القيسي باشا « قوميا » وان كان دستوريا كان القيسي باشا « دستوريا » وهكذا فهل لا يزال احمد بك القيسي أخو القيسي باشا « وفديا » وعضو الهيئة الوفدية ؟؟ وهل هو متضامن مع الجماعة في يمين « عدم التعاون » أو غير متضامن ؟؟ وهل الموظفون في مركز مغاغة وبني مزار يطيعون الآن احمد بك القيسي عضو الهيئة الوفدية لأنه أخو القيسي باشا أو هم يعصونه لانه عضو الهيئة الوفدية ومتضامن مع الذين اقسموا يمين عدم التعاون ؟؟ وهل يصدر القيسي باشا الآن اوامره لموظفي

مديرية المنيا — بصفته وكيل الداخلية — بأن يكونوا فى خدمة أخيه أو في خدمة خصوم أخيه ؟؟

واذا كان احمد بك القيسى ليس وفديا ولا متضامنا مع الوفديين فلماذا لا يعلن براءته من « الوفد » الثائر على العرش الآن ؟؟

هذه أسئلة اتركها اليوم على بساطتها ولها تفاصيل سأعود اليها فى العدد المقبل

***

عائلة المجاهد الكبير !

« المجاهد الكبير » أو « الهارب الاول » مكرم افندي الشهير بـ (وليم) هو الذي أدخل لغة الاعراض في تحرير الصحف ، واذا كنا قد نبهنا الى ذلك مراراً ولا صناعة لمجلة « ست روزة » الا الخوض في الاعراض كما لا صناعة لمحررها وأمه « دلالة » فى المنصورة ولدينا الكثير عنها الا التعرض لعرض فلان وفلان فاننا نكتفي اليوم بتسجيل ان خالة وليم افندي الست « زخورة » المعروفة فى قنا قد أصبحت مدرسة صيارف وانها عينت الى الآن أربعة هم رزق وامين حنا الله وشكر وحنين لا لمزية الا أنهم اقوياء البنية مفتولو السواعد

ولقد عين وليم افندي أيام كان وزير مالية خاله عزيز بشاره معاون تسليف

ولهذا التعيين حكاية ظريفة هي ان وليم افندي ترك نوتة بتعيينه لزميله النقراشي فعينه بستة جنيهات ، ولما وصل الخبر الى خال الوزير الجليل أو خال « المجاهد الكبير » وهو أمي لا يحسن شيئاً جعلهم يكتبون له على الورق انه يرفض المرتب لأنه خال وليم بك ولما عاد وليم أفندي ورأى اشارة خاله رفع مرتبه من ستة الى ثمانية

وكان لوزير الشباب قريب اسمه ناشد بولص صناعته سواق أوتوموبيل مفتش الري عينه كذلك معاون تسليف

أما ست « أنّا » زوجة مرقص افندي عبيد فلها حكايات يتوقف سردها مع سرد بقية حكايات ست « زخوره » على موقف مجلة روزه ليوسف فى الاعراض ومن انذر فقد اعذر

***

دموع الفواجر حواضر !

روت « الاهرام » ان « بركات احتفالات » او فتح الله باشا بركات قصد الى قبور المقتولين في حادث بلبيس وبكى

اذن بكي « بركات احتفالات » !! وعلى أي شيء بكي حضرته وماذا أبكاه ؟؟ هل بكى حضرته لأنهم قتلوا وكان يجب ان يقف حماة النظام مكتوفي الايدى أمام الاعتداء على النفس والمال ؟؟

هل بكي لان الجنود والموظفين لم يتركوا الاوباش والغوغاء يقتلون المأمور ؟؟

وكم دمعة نزلت من عين « بركات احتفالات » ؟؟

ولماذا لم يبك يوم جندت لوزارة النحاس الاهالي يشتغلون في « بساتينه » ليل نهار باسم لم الجراد ؟؟

وهل تبرع حقيقة « بركات احتفالات » لقبور الذين قتلوا بمائة جنيه دفعها فورا أو ان في نيته ان يسطو على ما يمكن ان يجمع بهذا الاسم فيضمه الى « المعكة » ؟؟

ان كان قد دفع « بركات احتفالات » الخمسماية التى تبرع بها في الانتخابات الاخيرة باسم انشاء مدرسة في فوة يكون قد دفع ما يذيع أنه تبرع به الآن !

ودموع الفواجر حواضر ...

***

النحاس اللص !

هل سمعتم السرقة الجديدة ؟؟

هل سمعتم ان الباشا النحاس وصل بطمعه في مال الخزينة العامة الى درجة انه وهو لا يستحق الا خمسماية جنيه معاشا سنويا استغل الائتلاف وحمل وزارة المغفور له ثروت باشا على ان تصطلح معه على الف ثم انتهز فرصة وزارته الاخيرة وهى (او كازيون) فجعل مجلس وزارته يقرر له الفا وخمسماية ولم يكتف بان يضع يده على هذا المعاش من يوم تقريره بل جعله يقرر انه حق له من سنة ١٩٢٤ أي من سنة ان قفز به سعد باشا من الشارع الى كرسى وزارة المواصلات فكان الفرق ٢٨٤٣ جنيها أمضى له بها « المجاهد الكبير » او « الهارب الكبير » شيكا على البنك الاهلي

ثم هل سمعتم خبر السرقة الثانية ؟؟

هل سمعتم ان النقراشي افندي أراد أن لا يكون أقل لصوصية من رئيسه وزعيمه فحمل مجلس وزرائه على ان يسوي له معاشه على ٦٦ جنيها فى الشهر واحتسب له مجلس الوزراء في هذا المعاش حتي الايام التى امضاها فى السجن ؟؟ والى اختشوا ماتوا !!

« متفرج »

انه في يوم ٥ و ٦ اغسطس سنة ١٩٣٠ بدشلوط ويوم ١٦ و ١٧ منه بالمندره بحري مركز ديروط سيباع علنا مواشي ومنقولات منزليه موضحه بمحضر الحجز ملك عبد المغني آدم من دشلوط وعبد اللاه عمر من المندره بحري كطلب عزت جرجس من ديروط المحطة نفاذا للحكم في القضيه المدنيه ن ١٤١٠ ديروط سنة ١٩٢٨ وفاء لمبلغ ١١٢٧ قرش صاغ ونصف بخلاف اجرة النشر والمصاريف

فعلى راغب الشراء الحضور ١٢٥٥

دائرة المعارف الوفدية

حرف الطاء

طبب — الطب الحذق في كل شيء ، والرجل طبيب أو طب ، قال عنترة

هل غادر الشعراء من متردم
أم هل عرفت الدار بعد توهم
يا دار عبلة بالعطوف تكلمي
وعمي صباحا دار عبلة وانعمي
دار تداعت للسقوط ولا أري
لمهندس التنظيم أي تقدم
ياما منازل في العطوف تهدمت
فرأيت اجساما تخضب بالدم
وبكل خط منزل برضو كده
أو منزلان ففز بنفسك تسلم
أنا من سقوط البيت مرتعش ولا
أخشى القتال بكل سيف لهذم
طظ على كل الفوارس انني
طب بأخذ الفارس المستلئم

وفى لغة العامة (قلب حسن يطب) أي يدق خيفة أن يفاجأ و (أول ما طب النحاس في بلبيس خربت) ويقول عباس العقاد (أنا عاوز فلوس) فيقول له النقراشي (طب وأنا مالي)

طبخ — كل ما طبخ فهو طبيخ ، يوضع على النار حتى يختلط وينضج كالطهي وروزه ليوسف طباخة عندها طبيخ ، واستقالة النحاس بعد نفاد الاحتياطي مسألة مطبوخة أو مطبخة بتشديد الباء الموحدة والمسبحة من الكلام غير المسبحة من الطبخ ، وفي الطبيخ يقول العقاد

انى خشيت من الحسود وعينه
وبزر طربوشي ربطت فسوخا
أنا حين أكتب للكويكب يا فتى
فكأنني قدقد طبخت طبيخا

وكرر قوله قدلوزن الشعر

طبرق — بضم الراء ويقال طبروق بلد من بلاد المغرب لا اعلم عنه الا ما اعلمه عن تيان تسين في الصين

طبرية - بلد الطبري ، فيه الدجاجة بقدر الاوزة ، تبيض مرة بيضة ومرة قطعة من الحلوى في غلاف من الورق المفضض ، هذا قول الشيخ عزب العرب فاذا لم تصدقوه فالعنوا خاشه

طبس — في الريف يؤكل في اناء يقال له الطبسية ، ولعلهم سموه بهذا الاسم لاتخاذهم اياه من الطين ، فان التطبيس التطيين ، ومطوبس بلد في ريف مصر تزرع فيه اقلام الرصاص ، والطبس الاسود فنخري عبد النور طابس ولو دهنته بالجبس

طبطب — قال أوسكار وبلد الانجليزي المشهور انه طبطب على حسن يس ، والطبطبة ان تدق بكفك على ظهر الصبي مراراً سراعاً برفق وملاطفة للاسترضاء كما يطبطبون على السعيد حبيب قال حسين شفيق المصري

من الهم والاحزان والغلب والأسى
أرى مصاريني كل يوم تكركب
ويضربني بالكف دهري سفاهة
ولو كان ذا عقل عليّ يطبطب
وماوية زعلانة مني دائما
وهذا الذي منه فؤادي ملهلب
ولكنها حتموت فيّ صبابة
وتكتب لي سحرا وحينا تشبشب
كأني أرى فيرا اذا ما رأيتها
وقد زعلت مني وصارت تدبدب

طبع — الطبيعة قوة تؤلف بين الاشياء بالتفاعل فيتوالد بعضها من بعض بطريقة يسأل عنها الدكتور اسماعيل بك صدقي فيشرحها شرحا علميا دقيقا ويريك الفرق بينها وبين الطبع ، هو من زعماء الحزب الوطني طبعاً ، والطبع يغلب التطبع فيرقص الوفديون كما يرقص الطير مذبوحاً من الالم وعلى ذقن الفتاة طبع الحسن وعيب على ذقن الدكتور محجوب ، والسيد حسن القاياتي شاعر مطبوع ومن عيون قصائده النونية التى يقول فيها

شغلتني احسان عن كل شيء
ليس لي شاغل سوى احسان
فاراها اذا مشيت بشبرا
واراها أمامي في برجوان
وأراها تبيع في شكوريل
وأراها كيسا لدى سمعان
وأراها جرسونة في جروبي
وأراها تسير في الميدان

طبغرف - الطبوغرافيا علم طبقات الارض يتعلمونه في المدارس اذا وجدوا مكانا يجلسون فيه ولكن المدارس لا تسع غير الذين فيها والوصول الى كرسي الوزارة أقرب الى التلميذ من الوصول الى كرسي في مدرسة

طبق - قال صبري افندي أبو علم « مشمشة بتدور في طبق بنور » والطبقة المستوى من البناء بين طبقتين ، وهي سبع سموات طباقا ، والطباق التبغ يدخن به ، وتطبيق الثياب طيها ، وتطبيق القواعد القانونية يقضي بمحو الوفد لانه في جهل مطبق

وكيل الكشكول في الوجه القبلي

قام حضرة ابراهيم افندي فؤاد المنياوي وكيل الكشكول في الوجه القبلي لتحصيل ، فنرجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته

فوائد العادات

في توفير الوقت والجهد

قال أبو الطيب « لكل امرىء من دهره ما تعودا » والواقع ان العادة من أعظم القوى المهيمنة على الجنس البشري واننا نؤدي تسعة أعشار أعمالنا منذ ننهض من فراشنا صباحا الى ان نعود اليه في المساء أداء آليا بحكم العادة وسلطانها

على ان من الناس من لا يفقه فوائد التعود على عادات مقررة ويضيع أكثر وقته كل يوم متردداً في تقرير الخطة التي يجب ان يجري عليها في شؤون عادية تافهة تعرض له كل يوم على وجه التقريب. فهو يظل يفكر فيها ويقلبها على وجوهها كلما عرضت له ويبدد عليها الجهد الذي يجب أن يدخره لتدبير الامور المهمة وتقرير الاحوال الطارئة ، وبعبارة أخرى نقول ان من الناس مترددين يرجع ترددهم الى انهم لم يكلفوا انفسهم مشقة التواضع مع انفسهم على عادات مقررة تتيح لهم التفرغ للشؤون الخطيرة والفصل فيها بقرارات حاسمة . ولا مشاحة في ان هؤلاء الناس هم اتعس المخلوقات لأن الرجل منهم يتخذ من جهازه العصبي خصما مشاكسا بدلا من ان يتخذ منه حليفا مواتيا

ومن الجلي اننا لا نقصد بما تقدم ان يستغني أحد عن التفكير بما يضعه لنفسه من العادات. فليس لذي مسكة من العقل معدي عن التفكير عموما. لكن قليلا من الناس هم الذين يستطيعون ان يقتصدوا الوقت والجهد ويقصروا انفاقهما على ما يجدي ويفيد. أما الكثرة فعلى خلاف هذا ونقيضه. ومن هؤلاء صديقي عبد الوهاب الذي يصطاف بفضل الله وكرم الامير عمر في قصر صغير ظريف بأبي قير. وهذا الاصطياف حسن في ذاته وجميل و « ذواتي أيضا » لولا ان عبد الوهاب يعاني كل صباح ومساء أشد المضض ويكابد اقصى اهوال العنت في تقرير الطريقة التي ينزل بها الى عمله في المدينة أو الطريقة التي يعود بها الى أهله في المصطاف بعد انتهاء العمل . فهل يركب القطار من أبي قير الى الاسكندرية ؟ أو هو يركبه الى محطة فكتوريا وحسب ، ثم ينتقل الى ترام الرمل فيمضي به الى ميدان اسماعيل ؟ أولا يكون خيراً من هذا واسرع ان يستقل السيارة (١) على مقربة من بيته فينزل على كثب من مكتبه ؟ ؟ نعم ان للطريقة الثانية مزية لا يستهان بها هي الاقتصاد إذ كان عبد الوهاب يتمتع باشتراك مجاني على خطوط الرمل ولكن السرعة يجب ان يحسب حسابها والمخاطر المحتملة يجب ان يعتد بها . ولقد حدث أخيراً ان خرجت مركبة البريد في قطار أبي قير عن الخط وكاد يقع للركاب مالا تحمد عقباه لولا براعة السائق ومهارته ومع أن عبد الوهاب لم يكن حينئذ في القطار الا ان اللبيب من اتعظ واعتبر ! واذا كان هذا شأن صاحبي من التردد في اختيار الوسيلة للانتقال صباحا من مصيفه الى مكتبه فليس شأنه والله بأيسر من هذا ولا أسهل في العودة الى بيته وآله . فهو مضطر أن يدخل في حسابه موعد قيام السيارة الاخيرة من ميدان محمد علي ، والمسافة الكائنة بين محطة السكة الحديدية في أبي قير وبيته هناك وهى شقة طويلة من صحراء مقفرة لا يطمئن عبد الوهاب الى قطعها وحيدا في الليالي المظلمة ، هذا من ناحية ومن الناحية الاخرى قد يتفق أن يكون الاستاذ الكبير هلال بك في المدينة وهنا يدخل في الحساب عامل جديد كعشاء دسم في مطعم ايطالي لذيذ أو سمر ممتع في قهوة نلسن الخ . الخ . ولو ان هلال بك قد الفي عادة العشاء في مطاعم المدينة لاسيما وقد اكترى داراً يصطاف فيها بالرمل أو لو ان صديقنا شكري كان قد صدق وعده وجاء لعبد الوهاب باشتراك مجاني على خطوط السيارات لقلت دواعي الارتباك في ذهن عبد الوهاب وفي معدته وجيبه أيضا ولكن هكذا شاءت الاقدار وأبت الا أن تزيده بلبلة

بيد ان هذه الاحوال وامثالها لا تنهض عذراً لأن يبدد المرء أكثر وقته وجهده كل يوم على اختيار الطريقة التي يمضي بها الى عمله أو يعود بها الى داره . ولو صح هذا ما كان الاصطياف نعمة تحمد الله أو يدا تشكر للامير عمر . فان الوقت والجهد احجى ان يبذلا في تدبير الشؤون المهمة وتقرير الخطط الخطيرة وليس على صديقنا عبد الوهاب الا أن يستخير الله ويضع خطة للنزول وأخرى للصعود ثم ينفذ كلا منهما كل يوم تنفيذا آليا بلا تردد ولا تفكير ثم يستخدم الوقت والجهد اللذين اقتصدهما في استغلال نبوغه المدهش في تسقط الاخبار وتصيد الانباء مهما كسدت اسواق المصالح أو ركدت مياهها . فان هذا النبوغ الذي كثيرا ما يحلق الى سماوات الابتكار والاستنباط ان لم أقل الاكتشاف والاختراع حقيق ان يبذل انفس الوقت واعظم الجهد على توطيده ورياضته جزاء ما يدره على صاحبه وعلى الناس جميعا وفي

(١) أريد السيارة الكبرى التي تستعمل فيما يسمونه « النقل المشترك » لان صديقي عبد الوهاب لا يركب التاكسي ولا يثق بدقة الاجر الذي يسجله عدادها

مقدمتهم قراء الصحف من الخير الجزيل والفيض العميم، ذلك هو الطريق القويم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

ان الرجل الذى يستطيع ان يضبط اساليب تفكيره هو الرجل القدير على الانتاج. وسبيل ذلك هو كما قدمنا ان لا يبدد وقته وجهده فى مسائل وشؤون يومية يجب ان تجري مجرى العادات المقررة. وقد لا يكون من السهل ان يضع الانسان لنفسه طائفة من العادات لاسيما كلما تقدم في السن غير ان الثمرة المرجوة تستحق كل مهر مهما غلا وماضر المرء مثل تردده وتذبذبه ولا فاز باللذة الا المقدام المصمم الجسور.

« سكندري »

من ادارة الكشكول والثغر

ليس لجريدتي الكشكول والثغر وكيلا عاما في الوجه البحرى خلاف حضرة ابراهيم افندي عاشور لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول والثغر) بمقتضى ايصالات مطبوعة ومختومة بختم الادارة موقع عليها منا ومنه فنرجو حضرات المشتركين تسهيل بمهمته

وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلانات فى جريدتي الثغر والكشكول

ان زمن الشعر وانتهى

لان صار عندكم صبغه بمسافة عشرين دقيقه فقط بواسطة الحبوب المضغوطة «باريكس».

هذه الطريقة الخالية من كل ضرر هي بسيطة للغاية. سهلة الاستعمال. سريعة الفايده. ولا تترك اثر وساخة على الاطلاق.

اطلبوا بيان تعليمات الاستعمال مع اعطاكم ايضاح اللون المرغوب

لا يخفى بأن عدد الاشخاص الذين يستعملون صبغة «باريكس» بعد اليوم بالملايين وذلك لان كل من جرب هذه الصبغه ولو دفعة واحدة لا يمكنه يستمر على استعمالها دواماً بالنظر لفوائدها

يمكن الحصول عليها من كافة محلات العطارة الشهيرة والاجزاخانات والمزينين ومحلات مبيع الروايح العطرية وكل من رغب استلامها رأسا بطريق البوسته (موصى عليها) وخالصه الاجره ما عليه الا ارسال حوالة بوسته بمبلغ خمسة عشر قرش صاغ لحضرة الخواجه ماكسيم و نشلى نمرة ٧ بشارع ماريت باشا بالاسكندريه الذى هو الوكيل بالقطر المصري تليفون نمرة ٣٠ ٧٤

شركة مصر لنسج الحرير

سابقا عبد الفتاح اللوزى بك

تتشرف الشركة باعلان حضرات عملائها بانها صفت جميع المخزون من بضائعها وقفلت نهائيا محل البيع بالقطاعي الواقع علي شارع فؤاد الاول وشارع المدابغ بملك رباط وستشرع الشركة قريبا بمشيئة الله فى ادارة مصنعها الجديد القائم فى دمياط على أحدث وستعلن في الوقت المناسب عن بضائعها المنسوجة في المصنع الجديد

اقرأوا فى جريدة الثغر كل يوم

١ — مقالا ممتعا عن الحالة السياسية

٢ — مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية

٣ — أبلغ وأدق ما تجري به الاقلام في الآداب والفنون

٤ — أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة

٥ — تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

البنك الشرقى الالمانى - شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك رأسماله واحتياطه ١٣٢٫٠٠٠٫٠٠٠ مارك ذهب

الدرمشتاتر وناشيونال بنك « « ١١٥٫٠٠٠٫٠٠٠ «

مركزه الاساسى - برلين

الفروع مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير

(فى القطر المصري بنك حسن سعيد باشا - سابقا)

الفروع فى القطر المصرى

طنطا — المنصوره — المحلة الكبرى.

بني سويف — الواسطى — بوش — ببا — الفشن — مغاغه — بنى مزار.

المنيا — ميمالوط أبو قرقاص — ملوي — ديروط

سوهاج — أبو تيج — طهطا — جرجا.

وله مكاتبون في كافة مدن العالم — يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ومستعد — لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر ومواقع الاصطياف

« العنوان التلغرافي » دورينبك

الباشا النحاس يشوءم الناس

اينما جاس وداس

رواية مضحكة مبكية

ذات فصول عدة ، داخل بعضها في بعض ، بالطول والعرض ، ثلاثة لها مواقع ، والباقي في الشوارع

مخرجها الرئيس بالحاء ابليس

الفصل الاول

تحت القبة

اجتمع النواب ، تجمع الذباب ، ووقف الحجاب ، على الابواب ، واقتعد وبصا المنصة ، وفي صدره شجي وفي حلقه غصة ، لأنه يخاف ، على الثلاثة آلاف ، وما اليها من بدل تمثيل .

وبعد نداء على الحاضرين ، وبيان عن الغائبين معتذرين وغير معتذرين ، وتلاوة الرسائل ، وتأجيل الاستجوابات والمسائل سكنت الجلبة والضوضاء وساد سكوت عميق كأنهم كانوا يعرفون ساعته ويرقبون موعده بدقة عجيبة وانتباه غريب . وفي وسط هذا الصمت تطاولت الاعناق ، وترامت الاحداق ، وأخذ الجميع ينظرون صوب باب القاعة يتسلل منه الى المقاعد الاولية اعضاء الوزارة الساقطة في سطر طويل وأحدهم وراء الآخر بوجوه شاحبة وعيون حائرة واعناق منتفخة أوداجها واخادعها الشدة ما كتموا من زفرات الاسى والشجن وما احتبسوا من صرخات الحزن والكمد على عز زال وملك دال من كل مرقص ومطرب طارت به عنقاء مغرب .

وأخذوا أماكنهم وظل رئيسهم الجليل سائراً حتى اعتلى المنبر وتلا على الجميع بصوت تخنقه العبرات خبر استقالته محافظة على الدستور كما يزعم ، وتفضل جلالة الملك المعظم على الامة والبلاد بقبول هذه الاستقالة . ثم نزل وأخذ سمته الى الباب يتبعه زملاؤه وكأنما هم قد جاءوا الى مأتم وخرجوا وراء جنازة .

هنا لم يتمالك المشاغبون شعورهم ولم يستطع اشقياؤهم ان يكبحوا جماح غضبهم وسخطهم فوقف احمد ماهر واشار بيديه اللتين لم يستطع اظهارهما في لندن خيفة قوة الانجليز وقال

ماهر — لابد من الانتقام ! فلنعلن من الآن ثقتنا بالرئيس ووزارته ولنقفل الباب دون كل وزارة آتية بان نقرر عدم الثقة بها مقدما واعتبارها مخالفة للدستور ان لم تتقدم الينا يوم تعيينها لتري بعينها مقتنا لها وسخطنا عليها حتي ولو لم تكن قد خالفت الدستور في طريقة تكوينها وأسلوب تعيينها وحتى ولو أقامت لنا ألف برهان وبرهان على صلاحيتها وحسن نيتها .

عبد الرحمن عزام — ان الرئيس لم يبد لنا الاسباب التي استقال من أجلها ولذلك فانا أرى ان اعلان الثقة أمر سابق لأوانه فلننتظر حتي تعلن الاسباب فيكون قرارنا قد قام على اساس متين .

دياب — انظروا يرحمكم الله الى عبد الرحمن عزام واسمعوا اثابكم الله ما يقول واحكموا هل هذا صادر عن سلامة نية أم سوء طوية . انها حيلة مكشوفة ولعبة فاضحة يريد أن يقعدكم عن واجبكم ويدخل اليأس على قلوبكم . ما شاء الله يا سيدي عزام ! يقول لك الرئيس انه أراد صيانة الدستور وتحصين الحياة النيابية بسياج متين من التشريع فصودر في ارادته وضرب على يده وحيل بينه وبين ما يريد من خير لنا يضمن منفعتنا ويخلد لنا الاربعين جنيها التي تقتات بها ونعيش منها والصيفة الخلابة التي نستغلها في قضاء الحاجات وسد النفقات — ومن أحسن من النائب صيغة — وهو لذلك يستقيل وتقبل استقالته لتحل محله وزارة غشومة مستبدة تخرجنا من مقاعدنا وتزلزل الارض من تحتنا وتقطع وسائل معاشنا وتسد أبواب الارتزاق في وجوهنا ثم انت تريد أن تنتظر وان تعلم وان تفهم وأن تتبين الحق من غير الحق . وأي حق ياسيدي تريد أن تتبينه من ظلم وانت تسمع وترى انوزارتنا قد اجبرت على اخلاء مراكزها بدون أخذ رأينا نحن نواب البلاد ووكلاء الامة ...

الرئيس — لا لا يا أستاذ دياب وكلاء الامة هم أعضاء الوفد دون غيرهم

دياب — هذا توكيل عام لا حد له ولا نهاية منه أما توكيلنا نحن فخاص لامور محدودة معلومة منها وأهمها تأييد وزارة الوفد ظالمة أو مظلومة والثقة بها مصلحة أو مفسدة

أصوات — برافو برافو ... تصفيق حاد !!

العقاد — أي نعم ! تأييدها دائما والثقة بها أبدا . ومن عجب ان يجهل أحد في البلاد هذه الحكمة الغالية . كيف ! يقبلون استقالة وزارة نحن مؤيدوها بدون موافقة النواب الذين أنا منهم ? وانتم سكوت صامتون جامدون . انسيتم ما أعلنتم في الايام الخوالى من انه من واجب أكبر رأس مهما علا أن يخضع لجبروتنا وعظمتنا . فليخضع اذن طوعا أو كرها فانه ان لم يفعل فنحن مستعدون لان نسحقه ...

الرئيس — ايه ده يا عقاد . الكلام ده ايه . أنا لا أقبل ، أنا لا اسمح ...

العقاد — أقولها واعيدها اوكرها فخذها وانا ابن زبيبة عنترة ابن شداد ...

البنان — لا يا أستاذ أنا احتج . انت ابن زبيبة آمنا وصدقنا ولكن ابن شداد لأ . ده زميلي حافظ بك عوض .

حافظ عوض — انت أولى يامولاي بهذا اللقب وأنا متنازل لك عنه بسماح نفس وطيبة خاطر .

أبو علم — لما أقول لكم ، العبارة مش محتاجه لجدل بين الاستاذ حافظ بك والزميل البنان بك . شدوا فيه انتم الاثنين كل واحد من ناحية والى ينقطع نفسه قبل زميله يتخلى له عن اللقب .

العقاد — كفى مقاطعة ! انا لا أستطيع المقاطعة . ولا احتملها ولا اقبلها . اذا أنا تكلمت فعليكم ان تصغوا وان تنصتوا وان ترهفوا آذانكم وتشحذوا اذهانكم لكي تسمعوا وتعوا والا فاني اتركم وشأنكم ، واذا أنا تركتكم فالويل والعفاء على الدستور

فاذا ظلمت فان ظلمى باسل
مر مذاقتــه كطعم العلقم

الغرابلي — يا مضروب ! ده ماشي عنتر على طول

حافظ عوض (همسا) — اوعي يسمعك . ده مجنون . يعملها ولاشى . وبعدين مانلاقيش ارذل ولا اسفه منه يشفينا من النور دول الى خدوا منا الحكومة وحرمونا خيراتها . (جهرا) وتسيبني لمين يا بابا . يجيلك قلب ياعقاد تخونك العيش والملح .

العقاد — مرهم اذن يسكتوا ويسمعوا .

حافظ عوض — على عيني . بس سد . قوموا بنا نروح بيت الامة نلحق الرئيس الجليل و فاقه . هم بيستنونا هناك . وهناك يا أستاذ عقاد تتكلم على كيفك وما حدش يقدر يقول لك تلت التلاتة كام .

قاموا جميعا وانزل الستار

الفصل الثاني

تحت السقف ، في بيت الوقف ، تحت رياسة الباف

النحاس — بصفتكم الهيئة الوفدية البرلمانية يعنى البرلمان بصفة سرية . . .

حسيب — صفة سرية دي ايه . فيه سرية وعلنية . ده لازم كله على مفتشر كده عيني عينك . احنا عسكر مش خايفين من شيء

بسيوني — الله لك يا حسيب يا باشا . يا شيخ سيبهم فى حالهم وخليك زي حالاتي مش عارف شيء .

حسيب — انا عارف كل حاجة . من فضلك !

بسيوني — تعرف خلاصك . لما ربنا يرزقك باللي اقوى منك تبقى تصدق ان حالك حالي زى الاطرش فى الزفة .

حسيب — انت اطرش مش أنا

بسيوني — الله يسامحك

وليم — حسيب باشا ! اعمل معروف

حسيب — يعنى يشتمنى واسكت

الغرابلي — ما شتمكش ياباشا ولا حاجة . ده بيقول مثل معروف

حسيب — اذا كان مثل ما عليهش . « أم سوري » — متأسف — لكن كان لازم يفهمني انه مثل .

الغرابلي — جرى خير

النحاس — أقول انكم بصفتكم هيئة برلمانية وفدية او بعبارة أوضح بصفتكم البرلمان كله مجتمعا بصفة خاصة يجب عليكم ان تقرروا ما يلزم لحفظ سلطتنا ونفوذنا وما يضمن سرعة عودة الحكم لنا .

سيف النصر — ومين قال لك سيب الحكم يا دولة الباشا .

النحاس — ما تسألنيش أنا . اسأل ماهر والنقراشي . الحمد لله ده كان كل شيء على ايديكم .

ماهر — كان لازم كده ليتمكن من اعطاء الجميع درسا شافيا . لازم يعرفوا ان قوتنا خارج الحكم هي قوتنا داخله بل أشد لاننا لا نكون مقيدين باي اعتبار . فحين يجبرون على رده الينا يعملون الف حساب قبل ان تحدثهم نفسهم بسحبه منا مرة ثانية . مش كده يا نقراشي ؟

النقراشي — ده تمام ؟ ولكنه يتوقف على الخطة التي نقررها . وعندي ان نقلد الهند وندعو الامة الى سياسة عدم التعاون مع كل حكومة غيرنا باعتبارها غير دستورية معادية للدستور ومعتدية على الحياة النيابية .

وليم .. اذن يجب ان نضع نداء ونذيعه .

النقراشي — وقسما أيضا نحلف عليه الناس

النحاس — ده يقتضي زحف زي غاندى وأنا أقول لكم من دلوقت اني ما اقدرش امشي مسافات طويلة وامشي عريان

وليم — مش ضرورى .

دياب — لماذا مش ضرورى . يجب ان يكون التمثيل متقنا . وأنا لا أتسامح في هذه المظاهر التى تثير الرهبة فى النفوس وتملأ العيون روعة ورواء

عطا عفيفي — أنا أعارض في مشي الرئيس عريان وحافى . ده كويس فى الهند لان كلهم هناك حفايا عرايا مولاي كما خلقتني . أما هنا فالبلاد متمدنة والشيك هو اللي يأثر فى الناس . بالعكس لازم دولة الباشا يزيد في الشياكة والابهة .

حافظ عوض — يرجع يرشق الوردة في صدره وانفضل حضرتك أعمل له التواليت .

وليم — مش ضروري نقلد غاندي الهندى نقلد دي فاليرا الايرلاندى .

بسيوني — (همسا) هوه دي فاليرا كان داير يعربد • دول ناويين على العربدة في البلاد

الغرابلي (همسا) — هس يا جدع . انت مالك ومال الكلام ده . أهي واقعة وربنا ينجينا منها ويجيب العواقب سليمة .

النحاس — وضعت النداء ياوليم.

وليم — والقسم أيضاً

غالى — بس اوعى تحشر فيه زى عادتك الالفاظ الكنائسية أحسن بتبقى تهمة وتكون لى أنا

النقراشى — وانت خايف من ايه

غالي — مش خايف من حاجة ولكن كتابه مش لى ماأحبش تنسب لى. اقرأ ياوليم

وليم — النداء عبارة عن سرد واقعة الحال وحض على مقاطعة الحكومة الحاضرة . والقسم أدى نصه. «أقسم بالله العظيم» اقرأ ورايا يادولة الباشا. لازم تكرره مرة واثنين وثلاثة لحد ماتحفظه عن ظهر قلب لانك لايجب أن تقرأ من ورقة وأنت تحلف الناس

« اقسم بالله العظيم أن أدافع عن الدستور وان أقاوم كل اعتداء عليه بكل ما أملك من قوة ومال وتضحية وأن أشترك اشتراكا فعليا فى تنفيذ خطة عدم التعاون التى تضعها اللجنة و يقرها الوفد وأن أعمل على تعميم ذلك فى دائرتى الانتخابية»

أصوات — عظيم عظيم. موافقين حلفنايا باشا

النحاس — اسمحوا لى النوبة دى انى اقرأ لكم فى الورقة وأخذكم على دفعتين حتى أكون قرأته ثلاث مرات فاحفظه وأدور به على الناس

اصوات — تفضل

النحاس — يقرأ القسم مرتين وفى كل مرة يردده معه فريق منهم .

الغرابلى (همسا) — وده يمين يحسب ده. أغلبنا مالوش مال وكلنا مامعناش قوة والتضحية دى على رأس الغلابه فى الشارع. نبقى بنحلف بايه؟

بسيونى (همسا) -- وباقى اليمين لغو لانه على شيء مجهول لم يحدد للآن

الغرابلى (همسا) — وهل يحدد

بسيونى (همسا) — ماعنه تحدد

النحاس — عليكم أن تعمموا ذلك فى دوائركم بل أينما كنتم وحيثما ذهبتم وأن توصوا كل من تحلفوه أن يعمل عملكم . مفهوم

أصوات — مفهوم.

النحاس — قواكم الله ووفقكم . هيا فلننصرف . يالله ياأستاذ وليم

اسدل الستار

الفصل الثالث

تنفيذ القرار فى بيت الركبدار

وليم — عايده! تعالى الرئيس بنفسه تنازل وجاء يحلف اليمين

عايده — أى يمين .

وليم — اليمين الوطنية التى قررها المؤتمر لسياسة عدم التعاون ازاء الحكومة الجديدة اللادستورية

النحاس — السيدة غير محتاجة لان تقسم فهى بذاتها قرينة على صدق الوطنية مادامت هى زوج لاب الوطنية .

وليم — ياسلام على دى فصاحه . ياسلام على التلاعب بالالفاظ . ده سحر يامولاى جل من خلقك وسبحان من صورك

النحاس — العفو ياأستاذ . منك نستفيد الفصاحة والبلاغة والبيان والشعور الحى والوطنية الفياضة و . و . و . إلى آخر ماعندك من محامد خلال وطيب شمائل . أقول اذن ان السيدة غير محتاجة لان أحلفها فهى الخليقة بهداية الناس إلى سبيل الوطنية وارشادهم إلى حقيقة الاخلاص للدستور . ولكن إذا تنزلت هى وسمعت منى اليمين على سبيل البركة كوالد بصفتى خليفة أبيكم سعد الذى فى السموات فانا أتشرف بذلك: تقدمى يا ابنتى وادع ياصديقى وليم معها من عندكم من الخدامين والخدامات

وليم — يامولاى . نحن وان كنا نعيش مع الشعب ديمقراطيين إلا اننا فى بيتنا جد ارستقراطيون . ارستقراطيون على طريقة اشراف بريطانيا ابناء النورمنديين وسلالة الرومان الفاتحين . فلتحلف السيدة بمفردها وليحلف الخدم بعدها منفردين

النحاس — نظام بديع أريد أن أتبعه فى بيتى ولكن سيداتنا تربية سمنود لم يألفن هذا الاسلوب من المعيشة فلنقسم.

تلا القسم وردداه معه

النحاس — جاء دور الخدم فادعهم الي .

وليم — فيهم اجنبيات وهن بالطبع معفيات

النحاس — يمكن ربنا يهديهم. وقد يكون فى ذلك بشرى لنصل يوما الى تحليف دار المندوب السامى .

وليم — خطوة خطوة . فلنقتصر الآن على الشوفير والسفرجى والطباخ .

يدعوهم ويحضروا و يلقنهم الرئيس فيقسموا وهنا تسمع أصوات عالية

الرئيس — وفود جاءت

وليم — لاياسيدى . هذه أصوات كلاب البيت « لولو » و «بانسيه وماسكوت» .

الرئيس — ليحلفوا أيضاً . أن معاونة الكلاب حتى فى الحروب لها أثر ثمين لايقدر

وليم — ولكنها كلاب رومى أيضاً معفية كذلك وفضلا عن ذلك فهى لاتفهم العربية

النحاس — أليس عندكم كلاب بلدية

وليم — وهل انت تراها حتى فى الطرقات لقد أفنتها الصحة بعد التسميم

النحاس — من الاسف العظيم . أفنتها الحكومات المستبدة ولم تلتفت اليها حكومات الدستور . اعمل معروف فكرنى حين نعود للحكم فالغى هذا القانون الظالم وسيكون لنا من الكلاب أكبر نصير.

وليم — على العين والراس. والآن هل يأمر الرئيس بتناول بعض المنبهات . تفضل يامولاى

اسدل الستار بعد ان تقرر غزو الاقاليم بدعوى تحليف اليمين وأنت ترى بعد الذى كان ببلبيس أولا والمنصورة ثانياً انه يخلق بالحكومة ان تأخذ هذا النحاس وان لم يكن إلى الليمان فالى البيمارستان

عام فيرا

عواطف وطنية !

اقترح أديب وجيه ، من سراة الادباء ، أن نفتح في الكشكول بابا بعنوان « عام فيرا » يتبارى فيه الشعراء ، بحيث لا يزيد ما يقوله الشاعر عن اثنى عشر بيتا ، ولا يقل عن خمسة ابيات ، وجعل لهذه المباراة جوائز للمتفوقين ، الاولى عشرة جنيهات ، وللثاني ستة ، وللثالث اربعة ، وقد اودع في خزانة الكشكول هذه العشرين جنيها ، واختار صاحب الاقتراح لجنة من كبار الشعراء سنعلن اسماء اعضائها عند اجتماعهم للتحكيم ، وحدد للمباراة شهراً ينتهي فى آخر يوليه سنة ١٩٣٠ ،

وجاءنا من حضرة الفاضل صاحب التوقيع ما يلي :

خليلي ماهذا الحديث المردد
أحقا اتاها أم هو الخصم يحقد
أعيدا على سمعي حديث غواية
الى حارس الاعراض في الناس يسند

* * *

يقولون (فيرا) قد أريق عفافها
على مذبح التغرير والقوم هجد
غواها زعيم فى البلاد وغرها
فراحت بحمل بالجناية يشهد
على وهم وعد بالزواج مؤكد
وماتم وعد بالزواج مؤكد
لقد غرها منه بريق زعامة
ومظهر جاه بالهتاف مؤيد
فلما رجته أن يبر بوعده
تملص منها غاضبا يتوعد
وما لبثت ان أوعزوا برحيلها
من القطر حتى لاتمد لها يد
وقد حسبوا ان لن يلم بسرها
غيور لانصاف الفضيلة يعمد
ولكن أبي أهل المروءة أن يروا
ضحية اغواء تضام وتبعد
فهبوا سراعا يسألون عدالة
ترد الى ذي الحق ماليس يجحد
وقد راعهم أن يبصروا بضحية
يحل بها ظلما عقاب مؤبد
على حين يمشي مشية العجب آثم
على رأسه تاج من النار يعقد

***

أيجمل هذا من زعيم مبجل
ويحسن " هذا والزعيم يمجد
الا في سبيل الحق والعدل صحبة
على مسمع " الشعب النبيل " تردد

امرؤ القيس

عدم التعاون ده ثوره والامناوره م الوفد أو لحسة نحاس

زجل بقلم نابغة الفن وزعيم الزجالين

اجري الحقي هاتي يافبرا برميــــل بيرا رشيه على وش النحاس
بسلامته يتمرغ في الارض بالطول والعرض خايف يقشه واد كناس
طالع كتير من بقه ريم وبلح أبريم فوق صدره أو تحت الاضراس
من يوم ماقالوا افات الحكم والصم البكم بيشربوا العلقم في كاس
وان كان يكون اسمه مسورق هاتي الدورق واملية قوام ميــة قلقاس
ولغمطي فورته بحاجبــه وان كان راكبه عفريت يسيب قده المياس
وتسنديه وحيــاة والدك أو من عندك تلزقي عقله بوسراس
وقولي له فى بطنك نونو طــالع بونو وزعيم سمنودي ف بلقاس
اياك عسى الله يتقمع أو يتلـــم ونشوفه مخلوق له احساس
ايه بس يا ختي عاجبك فيه لا هو نبيــه ولا خلقه تفرق عن نسناس
المخ طار منـــه الفوسفور راح البوسفور وخلف الطيره للراس

« في النادي السعدي »

من لحسته ياسطى نفـادي دخل النـــادي خطب وقال انه محتـاس
خايف تضيع منه صداقته وي رفاقتـــه الانجليز أصحاب البـــاس
وقف وقال اوعوا الدستور دحجر دستور وإحنا نحميه في كراس
عنده استقالته يا وعـدى تبقى تعـدي منهم على الدستور يا ناس
هو ضروري يكون ريس أما مليس وحكايه لم تلقي لها قياس
لازم يكونوى وليم وفلوس تتلم من قلب جرجاوميت عساس
ان كان وزير يبقي الدستور عايش غنـــدور ما يلحقوش آل أي مساس
ما تفـــرضوا انه اتوفى أو راح ألفــه لسرايه ما لهاشي حراس
دستور يا روحى يتعطل والا نبطل نعمل حكومه أو نندلس
ده جت له في عقـــله النغزه زي الوزه تكاكي وتلقط فول آس
قالوا احلفوا حلفوا قبـله وافقوا عقـــله ويا ما فيه ايمان تنـــداس
كان القسم من عصابتهم جو بيتهــــــم عـدم التعاون يبقي أساس

« في مجلس النواب »

راحوا على المجلس اشخاص زلعـــه وبلاص واستعملوا البلطه والفاس
ونزلوا أعضـاء النواب تكسير فى الباب خلعوا السلاسل والترباس
والبأف عبـــاس العقاد يظهر منكاد وقف ولا خيل البرجاس
وقف يهــدد بوقاحــه وقال دي فصاحه آل بده يسحق أكبر راس
وبعدها آل حلفوا يمين كده بالتخمين دليل على سياسة الافلاس
خرجوا وده آل يتشفى ماسك شقفه يلطم بهـا خـد الجلاس

« فى سلستينو »

وآل هنـاك في سلستينو يا سواد عينه حفله فشر روضه ومقياس
نهاريها رحنا في الحفـــله أو على غفله دخلت مع جورجى والياس
أشوف هناك بقطر فلتس وحنين قلدس وزخاري ومعلم غطاس
تشوفها مش حفلة تكريم حفله تلطيم أو مقبره فوقها قداس
جه مصطفي وهو عازب قالوا راهب له شهره فاقت لحة راس
وقف وحلفهـــم تاني وكاني وماني بكلام طري مافهش حماس

« في الزقازيق »

قالوا بنا نروح الزقازيق بخناق وزعيق والفاس تقع يابنى في الراس
راحوا وقامت في بلبيس وي البوليس حروب ولا حرب الهراس
جرت حوادث مشئومة ساحبين شومـه ونزلوا تحطيم في الحراس
عدم التعاون ده ثوره والا مناوره م الوفد أو لحسة نحاس
المصري ح يصعر خده افلاس هـده قرب يكون الخد مداس

« فى المنصوره »

عاند وراح المنصوره وفرد قوره مكرمشه وركبه الوسواس
سبب ركوبه السياره ألفين غاره روايه يعملهاش دوجلاس؟
دسوقى فوق ميه سخنه واحنا دخنا وبخنا والجمهور انداس
يبقى السبب ضرب الضباط دول خشوا باط للموت مع كتم الانفاس
هي مواقع حربيه ف دقهليه والا زياره لكل الناس
هى اتفاقيه قديمه لنتيج جريمه مع خديويكم عباس
عشان سكرتيره بيقول الوفد يصول ويعيد لورين وي الالزاس
حرام عليكم يا بعدا تقولوا شهـدا وانتم لعزرائيل نخاس
ما تروقوا الحاله شويه يكفى اذيه دي فتنه زادتكم أرجاس
والانجليزى يا ضنايه يسوقها حمايه على عربخانه بدون سياس
هي دي خدمة أمتكم يا دهوتكم فى وسط مأتمكم اعراس

« الغايه »

الغايه انى انصحكم مش بافضحكم عايز تكونوا أولاد ناس
تخافوا طبعـا ع السمعه داحنـا ف جمعه ناقص يعبونا ف أكياس
ومصر صبحتوها ف حال ثوره واذلال يرويهـا روتر مع هافاس

على باشا ماهر — شايف ياحافظ باشا هوسة النحاس وعصابته ؟
حافظ باشا عفيفى — اللى يضحك انه ماسك فى رقبة الدستور ونسى اننا احنا اللى وضعناه واحنا اللى بنضمه من قرادهم

بعد زيارة المنصورة

شلبيه — بتصوتى ليه ياأم على ؟

أم على — بصوت على ابنى اللى قتله النحاس علشان يرجع للنهب والسرقة

عاقبوا المجرمين

لو رأيت الدماء التي سالت في المنصورة، والارواح التي ازهقت، والاجسام التي تجندلت تحت مواطيء الاقدام وسنابك الدواب ودواليب المركبات، اذن لرأيت الجريمة مجسمة في النحاس باشا وعصابته ورأيت القسوة البربرية تتمثل في وجوههم وهم يخوضون في الدماء الى مكان الوليمة.

غرروا بالسذج البسطاء وحرضوهم على عصيان أوامر الحكومة وارادوا أن يجعلوا البلاد فوضى لا نظام لها ولا حكم ولا رادع عن الآثام، ولكن الحكومة مستحيل أن تقف مكتوفة اليدين أمام عصابة هذا شأنها وهذه خطتها في السير الى منافع اشخاصها المجرمين

يريد النحاس وعصابته أن يشبوا في البلاد نار ثورة ليدخل الانجليز في الامر فيضيع الاستقلال الذي لم تنله هذه الامة الا بعد سنين ذاقت فيها الامرين من فقد الاموال والارواح، ويخيل الى هؤلاء الحمقي ان الحكومة عاجزة عن قمع هذه الفتنة ودفع ذلك الويل الذي يجرونه على البلاد فانطلقوا فيما يسمونه العصيان المدني، وهم لا يفهمون الفرق بين العصيان السلمي الذي أراده غاندي في الهند وبين ثورتهم الطائشة في مصر

وعلى رأس النحاس ورؤوس عصابته تقع مسئولية القتل وسفك الدماء في المنصورة، فانهم لو اطاعوا أوامر ولاة الامور ولزموا السكينة والهدوء ما جري شيء من ذلك، ولا ترملت نساء، ولا تيتم أطفال ولا خربت بيوت في غير ذنب ولا جريرة، وسيبقى منظر الجثث التى فرقوا بينها وبين الحياة ليعيشوا شاهدا صادقا لا يسكت عن النداء بأنهم أهل لاشد العقوبات وانهم يجب ان يكونوا عبرة لامثالهم ممن تحدثهم نفوسهم الاثيمة بارتكاب مثل هذه الجناية الشنعاء

أما وقد عادت العصابة الى مكمنها في العاصمة فان على الحكومة واجبا أهم من واجب قمعها الثورة، وفرضا أوجب من فرض حقنها الدماء، فهل تدري الحكومة مايستوجبه النظام وتفرضه عليها الشريعة التى تحتم الاحتياط للمستقبل حتى لا يتكرر فيه أمثال هذا الهيجان الاجرامي العنيف؟

أول واجبات الحكومة وأهم الفرائض المفروضة عليها ان تسوق هؤلاء الزعماء النحاسيين زعماء عصابة الوفد، زعماء الفشل والفوضى، زعماء التمرد والخطف والسلب، لا بد للحكومة أن تسوقهم الى التحقيق ليذوقوا نصيبهم من العقاب، بل لانهم هم الذين يجب ان يعاقبوا ويزجوا في السجون لا أولئك السذج الجهال من الغوغاء المدفوعين الى الثورة ولا علم لهم بما فيها من الوبال

نعم ليس للغوغاء والرعاع والدهماء الذين لا يفرقون بين القانون وبين حكاية عنتر بن شداد، ليس لهؤلاء ذنب في الحقيقة والذنب والجريمة على الذين حرضوهم على الثورة في المنصورة خصوصا بعد ان قتلوا بعض الجنود وفي قتل الجنود انتهاك لحرمة الحكومة وعبث بهيبتها وصرف لقلوب القوم عن طاعتها، وذهاب هذه الثورة من غير معاقبة كبار المجرمين، النحاس وعصابته، لاشك انه يجدد ثورات كثيرة فلا تتخلص البلاد من سفك الدماء، واختلال النظام العام

ويقيننا ان ولاة الامور لم يفلتوا أحداً من هؤلاء الجناة ثم نرى كيف تكون الخرافة التي يسمونها العصيان المدني، وكيف يخربون البلاد بالفوضى ان كانوا يستطيعون

حول زجل الكشكول

نشرت جريدة كوكب الشرق ما يأتي

«أدهشني من بعض الاصدقاء معاتبتهم إياي في شأن قطعة زجلية نشرها الكشكول في عدده الاخير بغير امضاء وتبادر الى ذهن فريق من القراء أنها من نظمي ولما كان هذا الزعم مخالفا للواقع ومنافياً لعقيدتي الوفدية فاني أرد عن نفسي هذا الافتراء بديع خيري

صاحب ألف صنف

وقلم تحرير الكشكول أشد دهشة من بديع خيري الذي غير عقيدته واعتنق الوفدية مع أن الكشكول سبق ان نشر له منظومات بامضاء هذا الشاب في بدء الحركة الوطنية. وكانت كلها طعنا في سعد باشا والوفد والمعكمة. ولم يمتنع قلم تحرير الكشكول عن نشر شيء لهذا الشاب إلا بعد أن تأكد انه يسطو على مجلة حمارة منيتي ويأخذ منها مايذيعه بين الناس بامضائه ولم يعترف لبديع يوما بأنه زجال حتى يكون زعيم الزجالين فليسترح بديع واضراب بديع. وليعلموا ان الكشكول أكبر من أن يكون ميدانا لصغار العقول وأدعياء الادب

الدكتور فايتس
بالاسكندرية
الطبيب المساعد بجامعة بودابست النمساوية سابقا والاختصاصي في أمراض الجلد والزهري والاعضاء التناسلية ونزول الشعر وطبيب بالمستشفى الايطالي وجمعية الاسعاف
الاتعاب خصوصية لمستخدمي الحكومة
العيادة: شارع النبي دانيال نمرة ٢١ بالدور الاول من ١١ - ١ ومن ٣ - ٧
تليفون ن ٧١٤٨

رغى …

خذ ما يعجبك منه وما لا يعجبك فدعه

لعلك راجع منه يوما ما الى الحق الذي لامراء فيه

حامل الدستور

وصل القطار الذي غادر الاسكندرية في الساعة الثالثة بعد ظهر الاحد سادس يوليو الجاري الى محطة سيدي جابر . وكان فناؤها الصغير غاصا بزمر الصبيان والغلمان من شذاذ الآفاق ونداد الشوارع ما بين ماسح احذية وبائع صحف ومناد للركاب والمسافرين على ما يريدون من عربات وسيارات مضافا اليهم بعض الحمالين وفريق من الا كارين والمكارين وشرذمة من العمل العاطلين ، حفاة الاقدام عراة الرؤوس الا من طاقية مخروقة او طربوش ازعر أو « لاسة » ملفوفة نصفها صدار ونصفها اطار . وتعلق عشرات منهم بنوافذ العربة التي أطل منها على هؤلاء الدهماء رئيس الغوغاء وزعيم الرعاع صاحب الدولة — رغم انف الكرامة — والباشا — على كره من عزة القاب المجد وشرف سمات العلاء — مصطفى ابن الاسطي محمد النجار ابو وجه كوجه الكردن ورأس كرأس الكبش الاجم فيه انف كالمسن وفم كالمرحاض ولسان كالمقراض ، فأخذ الصراخ يملأ جوانب المكان ويزعج ما حوله من السكان كاصوات الحيوان الاعجم لا يبين ولا يفهم ، أو كصياح البيغاء بالفاظ لا يفهم معناها ولا يقدر مغزاها يرسمها لهم غر جهول ، انشأ يقول « ليحيى النحاس باشا حامل الدستور » ، وكأنهم رجع الصدى تتجاوب اصواتهم في الانحاء « ليحيى النحاس باشا حامل الدستور » . فضحك من في القطار جميعا وضحك الواقفون في فناء المحطة من الموظفين والعمال ، وساء الباشا النحاس ان يجهل لقبه ويقطع من نعمة « الحماية » سببه فأخذ يصيح « حامي ، حامي ، حامي ، ياجدع انت وهو » وظن القوم ان رئيسهم الجليل يريد نداء « حاميا » وصراخا « داويا » ، فأخذوا يزيدون زحيرا واحيحاء كلما طلب تقويما وتصحيحا أخذوا عليه مذاهب الكلام ، وصرفوا برهة وقوف القطار في بلبلة اقوال وانكار لا لم يدر كون ما يقول ولا هو يرضى بما يقولون . وازف الوقت وأذن الناقوس بالسفر فانطلق ابن البخار بابن النجار ولم يتمكن من الكلام ولا من تلقين الاقسام . ووقفنا على دمنهور . ثم على ايتاي البارود وعلى كفر الزيات فبي طنطا ثم بنها ولم يكن فوق الرصيف في احداها الا أمثال من رأينا بسيدي جابر من انصار الرئيس الذي هو جيل يزيدون أو ينقصون بنسبة اهمية البلدة وعلى قدر عزم أعضاء لجنة الوفد بها ، وكان في عربة الدرجة الاولى التي أخذ النحاس مكانه فيها اثنان من اولاد « حياك الله » في رداء من « بفتة » وعلى رأسهما طربوش ، فكانا كلما اشرفنا على محطة فتح كل واحد منهما بابا من العربة ووقف على درجة وأشار الى الواقفين يلفتهم الى ذلك المسخ الذي يريد الوفديون « بالعافية وبالنبوت » ان يصوره للناس بشرا سويا وزعيما قويا وهو يصرخ ملء ماضغيه « ليحيي النحاس باشا » « ليحيي زعيم الامة » « نحن مع الوفد الى النهاية » ! اويردد الغوغاء النداء وتعمل الأكف بالتصفيق فما هو الا ان يقف القطار حتى يتعلق العشرات منهم بالنوافذ والابواب ويطل في في وسط هذه الوجوه التي شوهها النفاق وسودها الكذب وقبحها الغباء والجهل وجه أشد منها شناعة ونكرا بما ينمق من كذب وما يدبر من تضليل ثم اذا بصوت كريه يملو هذه الجلبة والضوضاء ويقول « أنا لا أريد كلاما ولا اسمع لاحد كلمة فليس هذا وقت الكلام وانما هو وقت العمل فهل انتم مستعدون » ؟

— ما عندك الا ضحايا ! !

— بارك الله فيكم ! أخبروني . اذا هاجمكم احد في منازلكم واراد ان يغتصبها ويهدمها تتركونه يفعل ؟

— لا لا أبداً أبداً !

— ألا تقاومونه وتدفعونه وتقاتلونه الى آخر رمق من حياتكم ؟

— طبعاً .

— هل تقسمون على ذلك ؟

— نعم نقسم

— قولوا إذن معي : « اقسم بالله العظيم ان ادافع عن الدستور وان اقاوم كل اعتداء عليه بكل ما أملك من قوة ومال وتضحية ... الى آخر قسم المؤتمر » .

يرددون بعد ذلك كلمة كلمة وهم يحسبون ان الدستور الذي يقسمون بالدفاع عنه انما هو حجر الدستور الذي تبنى منه البيوت التي يقطنها الناس ويزعمون انه يريد بها اكواخهم وعششهم . ونعم ان هذا الدستور الذي لا يجد له بين الناس من مجير ولا حام إلا النحاس وجماعته لهو من حجر الدستور حقاً ولكنهم لا يشيدون به المنازل بل ينحتون منه انصابا وازلاما يقيمونها في مقاعد البرلمان تمرآ لا عمل لها إلا ان تتحرك لاول اشارة من عصا ماهر والنقراشي السحرية بحركة ميكانيكية لا ارادة لها فيها ولا اختيار فتصفق بالايدي للنحاس ، وتؤمن على كل سخافة من واليم بهز الراس .

ووصل القطار الى محطة القاهرة وفيها عشرات من ابناء الشوارع مع مثلهم من شذاذ المدارس

يكادون في تكاكؤهم على العربة وتهافتهم على مصافحة النحاس يعصرون اعضاء الوفد باجسامهم ويسحقونهم باقدامهم . واخذ النقراشي يدفع هذا بصدره ويرد ذاك بعجزه حتى شق له الى النحاس طريقا وهمس اليه يذكره بالقسم فوقف يتلوه بصوت رنان ، كالفقيه يلقن العامة دعاء نصف شعبان

وانقشعوا ففرج الله على المسافرين ووجدوا لهم من ضيقهم يسرا ومن رصيف المحطة مخرجا

تلك هي الرواية المضحكة المبكية التي رسم النحاس لنفسه ان يتنقل لأجل تمثيلها فى العواصم والمدن فلا يحل بمدينة الا بالطالع الاشأم ، ولا يغادرها الا وفى كل بيت جنازة ومأتم

يا أمه كيف ولدتيه
ملوثا بالشؤم والتيه
ليتك اذ جئت به هكذا
حين سلحتيه أكلتيه

كل طلب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لايلتفت اليه من ادارة الجريدة

١٢٥٣ انه في يوم الخميس ١٧ يوليو سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكى صباحا بناحية الريانيه المعلق مركز طهطا سيباع بطريق المزاد العمومي طشت نحاس حموم ١٥ رطل تقريبا وحله نحاس ٦ طودكتين خشب مستعملين وحرام صوف مقلم اسود وابيض مستعمل ١٢ رطل تقريبا وحماره خضره سن ٨ تقريبا ملك عبد النبي عطيفي من الناحيه السابق، يوقيع الحجز عليهم بتاريخ ٥ ابريل سنة ١٩٢٩ نفاذا للحكم الصادر في القضيه نمره ٢٣٥ سنة ١٩٢٩ وفاء لمبلغ ٢٢١٠ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف بخلاف اجرة رسم النشر وهذا البيع كان محدد له يوم ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٢٩ واوقف البيع لعدم مزايدين وهذا البيع بناء على طلب فاطمه بنت عطيفي وسيده بنت عطيفي من الريانيه المعلق فعلى من رغبة في المشترى عليه الحضور

هل يصبح لنا أدب قومى ؟

... وأخيراً وفي هذه الايام رأينا وسمعنا قوما ينادون بملء حناجرهم بان البلد في حاجة قصوى الى أدب قومي ولا أدرى ألا يزالون نياما وتلك احلامهم ام هي احلام اليقظة يطلقونها صرخة في واد تناجي العنقاء في اجواز الفضاء

واذا كان لنا من الماضي عظة وعبرة واذا كان الماضى مرآة المستقبل ،فليس لنا الا ان ننظر الى هذه الحركة بكل فتور ونرقب نجاحها بكل يأس .

لا ، ليس لنا ان نتطير ولا أن ننظر الى تلك الحركة المباركة بهذا المنظار الاسود الكريه الذي لا يكاد يبين بضعة أمتار وانما سننظر اليها بمنظار مكبر جدا حتي نراها شامخة البنيان ،وطدة الاركان تفيض جوانبها بالنور والحكمة، أجل ، فمصر اليوم غيرها بالأمس

ولن أغمط الناس حقوقهم فأقول لقوم غير القوم فلن انسي أبداً ذلك المجهود الذي بذلوه فى سبيل ايجاد أدب قومى يتفق وما لنا من كرامة ، ويوافق ما لنا من عزة وقومية .

لقد أبلوا بلاء حسنا حتى مهدوا الوعر وشقوا الطريق وان اخفقوا أخيراً فما الذنب بواقع عليهم

اذ كر جيداً ما كان لهم من جهاد ونضال فى استخلاص الادب القومي من بين براثن الادب الغربي أو معاركة عنيفة مع القديم البالي ، ومهما تكن النتيجة فقد نجحوا انجاحاباهرا لوضعهم الاساس مدعما بالحجة والبرهان وقوة الايمان

كانت سنة ١٩١٩ فاتحة عهد جديد للمصريين اذ قاموا في وجه الغاصب قومة رجل واحد ، واستعذبوا كل فداء في سبيل تحرير الوطن ، وتبع ذلك كراهة كل ما له مساس بالاستعمار والمستعمرين الا الادب القومي فأنه تخلف فى الطريق آمنا مطمئنا ، ولو درى القوم لأعطوه من عنايتهم ما يستحق من اجلال واحترام ، ولأحلوه من نفوسهم المحل الرفيع فقاطعوا الادب الغربي قبل كل شيء ، فليس استعمار بأشد من استعمار الاخلاق ، وما كان استعباد الا استعباد القومية

لقد استعبدنا الاجنبي بآدابه ، وأفني قوميتنا في قوميته، وحصرنا في دائرة من معارفه وعادات بلاده ، وكأنه لذ لنا التواكل على الغير ، وهانت علينا كرامتنا فلم نشأ التخلص من هذا الامر ولم نحاول الافلات منه

ان بلادنا مهد المدنية ، ومنبع الحضارة ، ومسقط الفنون والمعارف،وما كان ذلك الا لان كل ما يحيط بها جميل وسار ، فهى البلاد التي صفت سماؤها وعل هواؤها ، وأنبتت تربتها أطيب النبات وأحسنه ، ثم بعد ذلك هي الغنية بطبيعتها ، وانهارها وبحيراتها ، وشواطئها

وفوق هذا لها من آثارها التالدة وما خلف لها آباؤنا الاقدمون ما تتخذه منهلا لآدابها لا ينضب ولا يفني

ان الفلاح المصري الساذج البسيط الذي لا يقرأ ولا يكتب ينطق ببديهته كلاما مقفي ويحمل من المعانى مالا يخطر بعقلية الغربي وأقسم على ذلك،ومع هذا فلا يضيرنا أبداً أن نترجم من أي لغة أخري ما نرى فيه أي فائدة تعود علينا وهكذا تفعل كل أمة ، ويسرنى أن عرفت أخيراً أن هذا ما يقصده الداعون ويعنونه

وأخيراً انني أؤيد هذه الفكرة من كل قلبي وأدعو الله أن يسدد خطي الداعين اليها وأن يلهمهم طريق النجاح

نعمان محمد نعمان

تدجيل مكشوف

الذي في انباء الهند ان القوم هناك يعملون باوامر غندي وينتهون بنهيه طليقا وسجينا ، فالهنود لا يتعاونون مع الحكومة ، لا يدفعون الضرائب ، ولا يؤدون الوظائف ، ويستقيلون من المناصب ، ويقطعون التجارة الانجليزية ، فهل عدم التعاون الذي يريده النحاس باشا هو هذا ؟

لا شك ان النحاس باشا أما ان يكون داعيا الى مثل ثورة الهند، واما أن يكون جاهلا بعدم التعاون ويدخل فيه عصيان القوانين والامتناع من تنفيذها ، فبأي الوصفين يريد ان نصفه ، اثائر هو أم جاهل لا يدري ما يقول؟

أما كونه جاهلا فلا ، ولسنا مع السياسة الغراء في اسناد الجهل الى زعيم الوفد ، ولا سيما في مسألة يعرفها الصبيان ، فالوفد يدعو الى الثورة المسماة بعدم التعاون

والوفد يزعم انه حزب الاغلبية ، أو الاكثرية ، وان الشعب كله على مذهبه ، وفي طاعته وتحت أمره ، اذا دفعه الى النار اندفع ، واذا اشار له الى البحر اغرق نفسه ، ويقول له اشرب السم فيشرب، هكذا يزعم الوفد ويدعي ان الشعب المصرى عند ارادته ، ولو سار به الى المهالك ، فهل هذا صحيح ؟

الآن نرى ، ولا ريب في ان الشعب المصري يسخر من ذلك الهذيان ، ويهزأ بتلك الثرثرة ، ويضحك من هؤلاء النحاسة كيف ينادون بعزمهم على عدم التعاون وهم اذا ارادوه حقيقة انكشفوا وظهر دجلهم وانجابت دعوتهم عن ان الشعب لا يصغي اليهم ولا يماشيهم ولا يعرفهم إلا هجاصين مخرفين ؟

أين هم الموظفون الذين يستقيلون من وظائفهم بدعوة النحاس باشا ، لا لا أبداً أبداً ، ولا عبد العزيز افنـدي النحاس يستقيل ، وعبد العزيز افندى النحاس أخو النحاس باشا ، فكيف يستقيل غيره ؟

وأين هم الفلاحون الذين يقول لهم الوفد لا تدفعوا الضرائب فلا يدفعونها ، فتحجز مواشيهم ومحصولات أرضهم وتباع ، لا لا ، ابداً أبداً ، ليس في البلاد من يعرض رزقه للضياع اكراماً لسواد عيون الوفديين ، بل النحاس باشا نفسه لا يمتنع من دفع الضريبة ، لأن وراء الامتناع من الدفع الحجز والبيع الجبرى ، فكيف يطيع القوم النحاس فيما لا يعمله النحاس ؟

ومن هو الذي يقاطع التجارة الانجليزية ؟ أيعرف النحاس باشا نفسه الفرق بين بضاعة انجليزية وبضاعة فرنسوية أو أمريكية ؟ ليس يقدر الوفد على معرفة الفرق بين بضاعة وبضاعة فالمقاطعة اذا اريدت بحق تراد بالبضائع الاوربية كلها لتدخل فيها البضائع الانجليزية ، فهل النحاس باشا نفسه يقدر على مقاطعة الاقمشة الاوربية مثلا ؟

انه يطلب من الخياط أن يصنع له ثيابا ، ويطلبها منه قماشا غير انجليزي ، فيقول له نعم ، فمن الذي يضمن له أن (نعم) هذه ليس معناها (لا) ؟

ولم لا يكون شأن الخياط شأن غيره من التجار والصناع ، وكم هم الوفديون الذين يؤثرون فى التجارة الانجليزية والشعب كله يهزأ بالوفد وبدعوة الوفد الى المقاطعة ؟

نعم تقاطع الامة المصرية البضائع الانجليزية بل البضائع الاوربية كلها اذا اريدت مقاطعة مصنوعات بريطانيا العظمى ، ولكن لماذا ؟ ان ذلك لا يكون لان النحاس وحزبه يريدون ذلك ، بل يكون اذا خاصمت مصر انجلترا

نعم الخصومة قائمة ولكنها ليست الخصومة التي تدعو الى العداء ، بل خصومة جدال على حقوق ولا بد أن ينحسم هذا الجدال مع الاحتفاظ بما بين البلدين من الصداقة ، فمن السخافة أن يطيع الشعب هؤلاء الحمقى حتى تصبح الخصومة حربا أو ثورة كالتي يدعو اليها « سي مياص واذنابه »

وماذا يذهب بنا الى ذلك الحد البعيد ، هب ان الوفديين ثاروا على الحكومة عصيانا وتمردا ، أما يزجون في السجون ؟ وهل فيهم من تبلغ به وفديته الى حيث يزج نفسه فى السجن وهم وليسوا افديين الا طلبا للمنافع والمناصب وطالب المنفعة غير مخلص ، وغير المخلص لا يتعرض للخطر ؟

فالدعوة النحاسية الى عدم التعاون ليست الا دعوة هزلية ، والجماعة دجالون يريدون التغرير بالامة المصرية، والامة المصرية تضحك منهم وترثي لعقولهم الضائعة ، فليكفوا عن هذا الدجل لأنه أصبح مكشوفا لا يدخل على أحد ، وليس وراءه الا الوبال عليهم لو كانوا يعقلون

محكمة الفيوم الاهلية

١٢٥٨ في يوم السبت ١٩ يوليو سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكى صباحا بناحية دموا فيوم سيباع بالمزاد ٢٣٠ رطل سكر داخل شوالين ملك ابراهيم خاطر من دموا فيوم والبيع كطلب أمين محمد مبروك من دموا فيوم وفاء لمبلغ ١٢٠ قرش صاغ خلاف رسم هـذا ونفاذاً الحكم ن ٤٦١٥ سنة ١٩٢٩ وكان محدد للبيع يوم ٢٤ مايو سنة ١٩٣٠ وأوقف لعدم النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

افكار ...

بلا عنوان .. !

نعم . بلا عنوان نكتب هذه الكلمة ، فمن ذا الذي يرضى ان يملأ القراء ويزوروا عنه ، وأنا على يقين من أنك لا محالة ستملني وتزور عني اذا ما وضعت لتلك الكلمة عنوانها ، وانت معذور ، فليس أثقل على النفس من معاودة النظر في شيء مطروق خلقت جدته فرجع مستهجنا ...

الموضوع خاضت فيه أقلام الكتاب خوضا لم يتح لموضوع غيره ، وتدفقت به انهار الصحف بما لم يتفق لسواه ، ويكفيك من شأنه الآن أن تمر بعنوانه لتنفلت منه غير آبه ...!

مضمون الأمر اني قفلت الى منزلي مغرب الامس ، فخرق اذني بالمنزل الذي يحاذيه دق الطبول وأصوات النساء وما الى هذا مما يكون في الحفلة النسائية المعروفة : حفلة الزار ..!

رقيت الى مسكني وقد اتقدت نار الضجيج وتطاير شررها فذهبت باسماعنا جميعا كل الذهاب ، ورحنا مثل الصم البكم اذا تكلموا لم يسمعوا وان خوطبوا لا يسمعون .. !

وقضيت من الليل شطره الكبير كما يحب التصايح وكما تريد الضوضاء ، وغادرت في الصبيحة منزلي فلاقاني واحد من سكان المنزل المقامة فيه حفلة الزار المغضوب عليها ، فسألته : لمن هذه الحفلة التى اقضت مضاجعنا وحالت بيننا وبين راحتنا ، قال : لسيدة تقطن غرفة من الغرف المبثوثة بين فناء المنزل ، فقلت : ما خطبها ، قال : لا يعيش لها وليد ، كلما وضعت حملها يمكث في فسحة الدنيا اشهرا ثم يقبضه الموت اليه سريعا ، قلت : وهل يمد الزار في اجل ولائدها ، ويطيل منهم الحياة ، قال : اشارت على السيدة صواحبها وحبائبها باقامة الزار فعملت بالاشارة حتى تبلغ النفس عذرها ، قلت : أنا أعرف ان الزار يتطلب من المتطلبات ما استكبر النهوض به على سيدة رقيقة احوالها كتلك التي حدثتني عنها ، قال : حقا المسألة هي ما ذكرت ولكن صواحب السيدة وحبائبها اسلموها شيئا من حليهم فرت به الى صائغ ترهنه عنده على جملة من النقود اعانتها على عمل الزار واعداد معداته ، قلت : أصحيح هذا ، قال : صحيح هذا .. !

لقد — والله — جعلت افكر في هذه السيدة وفي صواحبها ، وانقلب التفكير الى لوعة تسربت الى مختلف نواحي الصدر فاثارت مكامن الاشجان ومواطن الأحزان على أمة اظلتنا سمواتها واقلتنا اراضيها ، روينا بمائها وهوائها ، وغذينا بفومها وعدسها وبصلها ، تلكم هي امراضها المتمشية بسوسها الناخر في مجتمعها . . .

حقيقة العين : بصيرة ! . . . إنما اليد : قصيرة ! ... ما ذا يفيد ؟

* *

الطلبة والمخدرات ...

ملئت الصحف باخبار فريق من شباننا ، أسموا أنفسهم «رابطة الطلبة لمناهضة المخدرات» ، ولا أفهم ان هناك ما يبرر افساح الصحف صدورها لمثل هؤلاء الشبان ، سوى الرغبة في الخيال ، والتشوق في ساعات الفراغ لسماع الاقاصيص النادرة عن سور الحقيقة والواقع ...!

رابطة من الطلبة لمناهضة المخدرات ! ...

الله ... كلمة جميلة تدل على معنى جميل ، يملك عليك مسارب القول ، ويسد منافذ الكلام ، فمن ذا الذي يأبى الخير ولا يهش للفضل ؟

جلست مع تلميذين شابين ناشئين على قربي ، وسمعت تحاورهما فى ناحية الانضمام في صفوف رابطة الطلبة تلك ، قال أحدهم لصاحبه وهو يحاوره هيا بنا نجري نحوهم فان حكمدار البوليس سيعترف بهم وسيكون لهم شأن عظيم ، قال الثاني : و«لاش يا افندم» انهم يعطوا لكل عضو جلدة صور عليها العضو وكتب فيها اسمه وانت اذا أظهرت هذه الجلدة الى أحد رجال الشرطة رفع اليك يده بالسلام ، واذا اظهرتها لمأمور القسم أجلسك بجواره وكأنك وهو سواء ، قال الاول : وان اسماءنا سوف تنشرها الجرائد كلها وسوف نعرف عند الكبراء ، هيا بنا نلتحق برابطة الطلبة غداً .. !

أعلمت جيدا لماذا يذهب الشبان وينضووا تحت لواء رابطة الطلبة لمناهضة المخدرات ؟ . .

يا رؤوس رابطة الطلبة : أعقلوا ، وليس من الحسن ان تكونوا كلكم حمقى وان تكونوا كلكم مغارير ... اتركوا المخدرات واللائذين بها الى الحكومة ولا توقعوا فى أمر لا قبل لكم به ولا طاقة لكم عليه ، وان كنتم بحق تودون ان تقدموا لمصر — امكم — جميلا تذكره لكم وتقدركم من أجله ، فألفوا من بينكم رابطة لمناهضة اخوانكم وزملائكم ، أولئك الذين يتلقون فنون الحياة من جامعات عماد الدين . !

أرونا مجهوداتكم وانهضوا بهذا الواجب المعقول ، فان كتب لكم النجاح عقدتم أكاليل فخار تزين به مصركم ، وانقذتم شباب اليوم ورجال الغد من انياب فاتكة ...

ناهضوا الاشرار من اخوانكم وزملائكم وانصرفوا بهم عن أماكن الغواية ومواقع الردى . ذلكم أجدى !

« محمد شو ... »

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

كلام ورد غطاه

الحضري في الريف

نشأ الصبي بهجت فى القاهرة وحدث مرة ان أرسله والده الى عمه في الريف لتغيير الهواء وأراد عمه ان يسره بمنظر حلب اللبن فأخذه الى الحظيرة اثناء الحلب ووقف قريبا منه ينتظر ان يري علامات الابتهاج على وجهه غير انه ما لبث ان لاحظ على الصبي اشمئزازا فقال

العم — ماذا دهاك يا بنى . الا تشعر بالظمأ وانت تري كل هذا اللبن ؟

الصبي — كلا كلا وما اظن انى اشربه قط بعد الآن

العم — ولماذا

الصبي — لانه لم يخطر ببالي قط انه يأتي من مثل هذه البقرة العجوز القذرة ...

طه يخترع

شب الصبي طه عن الطوق واستهوته انباء المخترعين فشعر بشوق شديد للاندماج فى زمرتهم . واتفق حينئذ ان نقل من فصل الى فصل فاعتزم انتهاز هذه الفرصة لتنفيذ فكرته فلما سأله المدرس عن اسمه قال

طه — اسمى طه · طاء الف هاء الف !

المدرس — كيف ذلك يا جدع ؟

طه — ذلك لانى اخترعت هجاء جديدا لاسمى .

المدرس — وما هو لقبك يا شاطر

طه — حمام

المدرس — وكيف تكتبه

طه — حاء ميم الف ميم

المدرس — أراك لم تخترع هنا شيئا

طه — لم افكر بعد

المدرس — لا داعي للتفكير وما عليك

الا ان تستبدل الميم الاخيرة براء فيتم الاختراع..

رسوم عقد الزواج

العريس — ما هى الرسوم التى يجب ان ادفعها عن العقد

المأذون — هي جنيه لي الآن ، ومرتبك في آخر كل شهر للعروس ...

شروط دقيقة

صاحب المنزل — ألك زوجة ؟

المستأجر — كلا

الاول — واولاد ؟

الثاني عجبا ! لا أظن ذلك

الاول — فهل عندك كلاب او قطط

الثاني — كلا

الاول — هل عندك عصافير او آلات موسيقية او تليفون لاسلكى او فونوغراف ؟

الثانى — لا ولكنى لابس جزمة جديدة ولسه بتزيق ...

بين سمين ونحيف

زحم رجل سمين آخر نحيفا فى الترام فقال الثانى منكتا

النحيف — اظن انه خير للشركة ان تتقاضى الاجر على حسب الوزن

السمين — حينئذ اظن ان حضرتك ماتساويش مليم واحد ...

تجربة خطرة

احداهن — كم مرة تظاهرت برفض خطيبك قبل أن تقبليه ؟

أخرى — مرة واحدة ياعزيزتي . وحينئذ خيل لي انه من وهن العزيمة بحيث تكون تجربة أخرى شديدة الخطر ...

الخاطب الشجاع

أحدهم — هل خطبت حبيبتك الى ابيها

آخر — نعم ترصدته على باب المنزل حتى جاء وفعلت

الاول — عجباً ، ولماذا لم تدعه يصعد الى شقته ثم تذهب اليه ؟

الآخر — لاعجب ياصديقى فقد جربت الكمة على رأس السلم من قبل ...

بين الأخذ والعطاء

احدهم — هل لاحظت ان الفتيات يملن الى اعطاء انفسهن الى الرجال الكرماء ؟

آخر — ذلك انهن يحسبن حساب الاخذ قبل حساب العطاء ...

اتقاء مناقشة الزوجة

الزوجة — هل تدرك ماحدث منك وقت الغداء ؟

الزوج — لاأعرف بالضبط ماذا تقصدين ولكني متأكد ان ماحدث منى هو الخطأ كل الخطأ واني مقتنع بذلك ولا لزوم للجدال ...

التخلص من المظاهرات

الضابط — ماهي أحسن طريقة للتخلص من المظاهرات

العسكري — هي النداء وسط المتظاهرين بان : السباع سابت من جنينة الحيوانات ...

أحسن طريقة

احدهم — ما هي أحسن طريقة للتخلص من خصم ؟

آخر — هي أن تتجاهله

الاول — واذا كان ملاكما ؟

الآخر — هي ان لا تخاصمه ...

ضريبة الاعزب

ايطالي — اتدري ان الحكومة الايطالية فرضت ضريبة على كل أعزب ؟

فرنسى — هذا ظلم ! واعدل من ذلك ان تفرضها على صاحباته ...

التعليم بالمراسلة

أحدهم — ماذا أعمل فى ابنى الذي لا يقرأ ولا يكتب وقد رفضت المدارس قبوله لكبر سنه .

آخر — اسلكه فى طلبة احدى المدارس التي تعلم بالمراسلة ...

يطير من السجن

مأمور السجن — لكل سجين أن يختار العمل في صناعته الخاصة

سجين — أريد اذن طيارة يا سيدي لاني طيار ...

بين صاحب عمل وعامل

صاحب العمل — لماذا لم تعمل ما كلفتك به وقد مضى شهر على ذلك

العامل — نسيت

الاول — عجبا وماذا تفعل لو نسيت أن أدفع لك مرتبك

الثاني — افكرك به فى الحال ولا انتظر مثلك شهرا ثم أعمل لي عملية ...

بين موظف ورئيسه

طلب موظف من رئيسه اجازة بحجة وفاة والده فمنحه ما طلب وبعد شهر ظن الموظف ان الرئيس نسى فطلب منه اجازة للسبب نفسه فمنحه اجازة أخرى وبعد مضي شهر آخر طلب اجازة بدعوي وفاة أمه فمنحها له وبعد مدة طلب منه اجازة أخرى بدعوى وفاة أمه أيضا فامتنع الرئيس وقال : —

انك تستطيع أن يكون لك أي عدد من الآباء أما من الامهات فلا يمكن أن يكون لك الا واحدة ...

بنك مصر - سوريا - لبنان

ببيروت بشارع فوش وطرابلس

يتشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون فى الاصطياف في سوريا ولبنان بانه مستعد لأن يقوم بجميع الخدمات المالية من فتح حسابات جارية وبيع وشراء العملة والوساطة فى جميع الاعمال المالية التي يحتاجون اليها اثناء اصطيافهم

وبه « مكتب للسياحة » يقوم بجميع التسهيلات اللازمة لحضرات المصطافين من ارشاد عن جهات الاصطياف ومعاونة على السكنى في الجهات التى يختارونها ومساعدة في ترتيب وسائل الانتقال من جهة الى أخرى ١٠

من ادارة جريدة الكشكول

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

السعال

أثناء الليل

منذ اكثر من نصف قرن والاطفال فى جميع انحاء العالم يتناولون

دواء شمبرلين

للسعال

يخفف آلام الحلق ويزيل السعال اثناء الليل وبحة الصوت والبرد ويحول دون تطورها الى اشكال خطيرة من اشكال الانفلونزا أو ذات الرئة

وهو لذيذ الطعم خال من المواد المخدرة والعقاقير الضارة المؤذية

دواء شمبرلين

للسعال

هو مستحضر علمى نال من زمن بعيد شهرة واسعة فى جميع انحاء العالم وهو ليس علاجا جديدا بل دواء مجربا يعطى الشفاء العاجل المحقق

خالى من المواد المخدره

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

وكلاء الجملة — د. روزنزفج وشركاه بمصر

١٢٤٩ اعلان بيع

أنه في يوم السبت والثلاثاء ١٢و١٥ يوليه سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ أفرنكى صباحا والايام التاليه اذا دعت الحاله بناحية المنشاه وسوقها سيباع بالمزاد العلني خمسة أرادب حب قمح بلدى نظيف ملك أحمد على الشيباني من ناحية المنشاه السابق توقيع الحجز التنفيذى عليه بتاريخ ٢٥ مايو سنة ١٩٣٠ تنفيذا للحكم الصادر من محكمة سوهاج الاهليه فى القضيه المدنيه نمرة ٦٨٠ سنة ١٩٣٠ وفاء المبلغ ٥٠٠ قرش صاغ بما فيه أجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب الخواجه بولس يعقوب التاجر بسوهاج ومحله المختار بها مكتب حضرة الاستاذ نجيب افندي ساويرس المحامى فمن له رغبة للمشتري عليه الحضور

١٤٤٨ فى يوم السبت ٢٩ يوليو سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكى صباحا والايام التاليه حتى يتم البيع ببندر اسيوط سيباع بالمزاد منقولات منزليه واضحه بمحضر الحجز ملك الخواجه انيس بقطر حنا جاد الله من اسيوط وفاء لمبلغ ٩٥٤ قرش صاغ بما فيه اجرة النشر هذا وما يستجد من المصاريف نفاذا للحكم ن ٢٨٩١ سنة ٩٣٠ الصادر فى ١٣ أبريل سنة ٩٣٠ والبيع كطلب حضرة الخواجه حنا عوض الرطل من اسيوط ومتخذ مكتب حضرة الاستاذ شاكر افندي جريس المحامي فعلى راغب الشراء الحضور

الوفديون

يثورون على الامة والحكومة والعرش

هكذا خلقوا وللثورة كونوا أنفسهم فتأصلت فيهم روح العداء للسكينة والطاعة وادعوا انهم في سبيل الامة يثورون … وهل الامة التي لها ملك مستقل وحكومة وطنية تحب أن تكون أمة ثورية لا تخضع للتاج ولا تؤيد حكومتها الوطنية ؟ ويا ليت ثورة الوفديين التي ينظمون برنامجها الملخص في قرارهم عدم التعاون في مؤتمرهم ثورة على الامة الانجليزية ولكنها ثورة على الامة والحكومة الوطنية والعرش المستقل

يرفعون راية العصيان المدني مجاراة للامة الهندية وقياسا عليها ولكنه قياس مع الفارق فان الامة الهندية تخضع مباشرة للحكم الانجليزي فاعلانها العصيان المدني موجه الى حكومة التاج البريطاني ، أما الوفديون هنا فيوجهون عصيانهم الى الامة والحكومة والعرش وليس غريبا أن يكونوا ثواراً على كل حكومة وطنية فقد علمهم المغفور له سعد باشا زغلول هذا المبدأ كما يشهد بذلك قوله « لست ثائراً على الحكومة الانجليزية ولكني ثائر على الحكومة المصرية »

الامة المصرية لها ملك مستقل دستوري وحكومة وطنية دستورية تعمل لصيانة الدستور وليس معنى عدم التعاون الا الثورة على الملك والحكومة الوطنية وليس معنى هذا الا الثورة على الامة

فاذا كان الوفديون لا يريدون أن يؤيدوا العرش ولا أن يثقوا بالحكومة الوطنية فليدلونا على أي نوع من الحكم يريدون ؟ فان كانوا يريدون أن تحكم مصر بالحكم الجمهوري ، فالدستور جعل الحكم في مصر ملكيا ، وان كانوا يريدون أن تتنحى الحكومة الوطنية عن واجبها فليدلونا أيضا كيف يكون موقف الامة لو أضرب اقطاب البلد عن انقاذها من فوضاهم والامة المصرية غير الامة الهندية وما دخلت انجلترا مصر الا بحجة تأييد العرش والمحافظة عليه من الثوار

واذا كان الوفديون يحبون ان يكونوا على طراز عرابي باشا فان سنة ١٩٣٠ غير السنة التي قام فيها عرابي الثائر على عرش مصر وخديويها

ان الثورة الوطنية مضى عليها أحد عشر عاماً والانجليز هم الانجليز فلم لم يقم الوفديون باعلان هذا العصيان إلا في هذه السنة فاذا كان الانجليز سلبوهم مناصبهم فليثوروا عليهم من طريق معقول إذ انهم ليسوا جباة الضرائب منا ولا شأن لهم بسياستنا الداخلية ومسألة الضرائب مسألة داخلية فاعلان الثورة بهذا الوجه ليس إلا اعلانا للثورة على الامة والحكومة والعرش

ماذا أصاب الوفديين في عقولهم فيقومون بهذه الصيحة وقد كانوا في الحكم واستقالوا منه لعجزهم عن فهم أساليبه ، فان كانوا يعتقدون أو يظنون ان الحكومة الوطنية عاجزة عن أخذهم بالنواصي والاقدام استعانة بحق الامة فقد حبط ما صنعوا وباطل ما كانوا يعملون ؟ وان كانوا يظنون أو يعتقدون ان الامة تؤيدهم في ثورتهم فقد مضى زمن « الوفد هو الامة والامة هي الوفد »

ينفخ النحاس باشا في بوق الثورة ولا يقدر نتائجها التي تنتج عنها وهب ان الامة تسير تحت لوائه عند اعلان العصيان المدني ، فهل يريد ان تقع البلاد في أزمة سياسية واقتصادية لا يكون لها عاقبة ألا تدخل الدول أصحاب المصالح وانجلترا على وجه أخص ؟ فاذا كان يريد هذا فليس ذلك للامة وانما للثورة عليها وعلى الحكومة الوطنية وعلى عرش البلاد

فالنحاس باشا يرضي عقله ليغضب الامة والحكومة والعرش لأن الضرائب التي يحث الناس على عدم دفعها تصرف في جميع مرافق الامة من موظفين ومصالح وأعمال انشائية والمال قوام تشييد بناء الامم فاذا ما منع هذا المال من مستحقيه كان معناه شل يد الامة والحكومة وعصيان صاحب التاج فاذا كان النحاس باشا يرضي ان يكون عاصيا كعرابي باشا فانا نقول له أين انت من عرابي باشا وان كنتما في خدمة الانجليز سواء

نعم يرضي النحاس باشا عقله ليغضب الامة والحكومة والعرش فأن عدم التعاون لا يفسر هنا كما يفسر في الهند ولا يكون له من النتائج هنا كما يكون في الهند ولو كان في الهند حكومة وطنية وملك مستقل كما هنا لما رفع المستر غاندي صوته بهذا العصيان ، لكن النحاس باشا يحب ان يكون في مصر كغاندي في الهند ليقال ان في مصر ثورة يقوم بها الوفديون وليس ضروريا ان يعطي المشبه حكم المشبه به من جميع الوجوه

نعم يرضى النحاس باشا عقله ليغضب الامة والحكومة والعرش ويستبيح لنفسه ان يكون ثائراً من غير حق وان يكون من الهمج الرعاع الذين لا يعيشون الا في الثورة ولا يحتمون الا بحناجرها وضوضائها كالبوم لا يعيش الا في الخراب والوطواط لا يعيش الا في الظلمات ولا يسكن الا الخرائب

نعم يحب النحاس باشا ان يكون ثائراً على الامة والحكومة والعرش ولا يحب ان يكون ثائراً على الامة الانجليزية والصداقة الانجليزية فأنه يفضل ان يكون صديقا حميا للانجليز ولا

يحب ان يكون ولو نصف صديق لمصر وحكومتها وتاجها ويحب ان يرى العمي في عينيه ولا يرى حكومة وطنية تعمل لانقاذ الامة مما لحقها من سياسة النحاس باشا وولميه وويصاه ، ومجلس نوابه .

نعم يحب النحاس باشا ان يعيش طول حياته ثائرا وتأخذه نشوة الرعونة الى التشبه باحرار الرجال من امثال غاندي ولا يعرف انه في مصر غير غاندي في الهند وان سياسة مصر غير سياسة الهند وان حكومة مصر غير حكومة الهند وان شعب مصر غير شعب الهند وان صيحته بالعصيان لا تتعدى ساحة النادي السعدي «وبيت الامة على ضرب من المجاز»

ابو السباع

١٢٦٥ انه في يوم ٢١ و ٢٢ يوليه سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحاً وما بعدها بناحية كفر لدبوسي مركز شربين

سيباع بطريق المزاذ العام جاموسه سمراء بقرون سن ٧ سنوات تقريبا . ملك الجيمعي الجيمى وعبد القادر الجيمى والوصيف الجيمى من كفر الدبوسى مركز شربين المتوقع عليها الحجز التنفيذي بتاريخ ٣١ مايو سنة ١٩٣٠ نفاذاً للاحكام الصادرة من محكمة بندر المنصورة الجزئيه الاهلية في القضايا نمرة ٩٦٨ سنة ١٩٣٠ ونمرة ١٣٢٥ سنة ٩٣٠ ونمرة ١٣٢٤ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٩٥٩ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف بخلاف رسم هذا وما يستجد من المصاريف

وهذا البيع بناء على طلب الشيخ متولي يوسف الصده التاجر بالمنصورة ومحله المختار بها مكتب الاستاذ السيد مصطفي توحيد المحامى

فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٦٧ انه في يومى السبت والثلاث ٢٣و٢٦ أغسطس سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكى صباحا بناحية المباضية بالمناظر سيباع بالمزاد العموى زراعة ٥ افدنة فول المبين بمحضر الحجز الواقع في ٥ مارس سنة ١٩٣٠ ملك علي محمد عبدالله ومحمد عبد الله الشريف من ناحية المنشاه المحجوز عليهم نفاذاً للحكم نمرة ١٣٦٨ سنة ٢٩ جرجا وفاء لمبلغ ٩٢٢ قرش صاغ خلاف رسم هذا النشر وما يستجد وكان محدد للبيع يومى ١٩ و ٢٠ ابريل سنة ١٩٣٠ وأوقف كطلب الطالب

وهذا البيع بناء على طلب خليل عبد الملاك من المنشاه فعلى راغب الشراء الحضور

بريد الكشكول

يبكون على فقدان موارد المعكمة

وغلق اسواقها

لا على الدستور وتقديس حرماته

يا أهل فيرا

انى ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم

تمخضت النهضة الوطنية فولدت فئة من عباد المنافع ، وحفدة الاجرام والمناكر وأعوان البغى والمفاسق الذين لهم سجلات حافلة بالاوزار وتمثيل روايات البغى والفجور ضد الوطن المقدس والامانى القومية

تمخضت تلك النهضة فولدت رهطا من المفسدين في الارض استباح لنفسه الاتجار بالوطنية واتخاذه اياها سلعة تباع وتشرى . واقدامه فى جرأة باغية على انتهاك حرماتها والعبث بكرامتها وتقويض صرح عزها . وتصويب المعاول لانهيار دعائم مجدها . ثم يزعم افراده ويدعون بان الدم المصري يجري في عروقهم . ومصر وأهلها وترابها وكل شي فيها بريء من هؤلاء الافاكين الخراصين

برز أولئك المنافقون الانذال على مسرح الحياة لا ليقوموا بنصيب فى الكفاح الشعبي . أو يساهموا في معترك الجهاد الوطنى . وانما ليسلبوا متاع الاقوام ويغتالوا اموال القبائل والعشائر . ونفث سموم الوشاية بين طوائف الامة . والسعاية لتشتيت شملها وتمزيق وحدتها وتفريق قوميتها الى شيع واحزاب . والايقاع والدس بين الاب وبنيه والمرء وزوجه .

فلما وفدت الحياة النيابية واقبلت . اجمع حزب الوفد أمره وقرر احتكار الدوائر التشريعية والمناداة عليها في اسواق المعكمة مناداة مقرونة بالغدر وابتزاز الجيوب بمعونة اشياعهم وغلمان حثالتهم حتى غدى بركات باشا يضارع أثرياء الولايات المتحدة . اللهم الا فارقا ظاهراً بينه وبينهم . فهؤلاء اقتنوا ضيعاتهم وجمعوا مكنوزاتهم بوسائل شريفة وسبل حميدة فى الصناعة والمناجم والتعدين . أما صاحبنا فقد استحوز على ما استحوذ بطرق الخداع والتضليل والانقاض على القوم وهم آمنون مطمئنون . وسفك دمائهم ونزع ثرائهم وتركهم حفاة عراة لا يدرون ماذا يفعلون . ثم ظلت ديار المعكمة مفتوحة الابواب يهبط أرضها كل موسر ساذج ويقع في حبائل فخاخها فقراء العقول . فمن زلت قدمه بداخلتها هوى في حضيضها الى أن دالت دولة بركات بعدان انكشفت استاره وتمزق شعار غطائه تمزيقاً عرف المجتمع المصري من ورائه انه لص سفاك يشار اليه بالبنان .

فخلف من بعده خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا . وورثه « نقرش » واستوى على مقعد ابتزار الجيوب واكراه المتقدمين للترشيح على رهن عقارهم وبيع ضيعاتهم حبا فى وفاء الجزية المفروضة وأداء جعلها له تارة وللمعكمة أخرى . وهكذا دواليك . فى كافة شنائع مخزياتهم وسوآتهم . الى ان ايقنا ان الهيئة النيابية عندنا لا تحوي الافصائل الامية وثلة الجهالة المركبة والغباوة المستوطنة عقلية غالبية « النمر » الوفدية ولله في خلقه شؤون

واليوم هب مجنون فيرا متبا كيا ذارفا

دمعا منهمرا لاطما وجهه . شاقا جيبه . داعيا بدعوة الجاهلية . قائلا أن الدستور أصيب واهـدر الهادرون دماءه .

والله يعلم بان الدستور الذي ينوحون ويلطمون وجوههم من أجله لا خوف عليه الا في عهد النحاسيين الكفرة الفجرة ولا تحل به نكبة او تدهمه داهمة الامن جانبهم ونواحي مطامعهم وهم الذين مزقوا عرضه وسفكوا دماءه. والقوا الخناجر في أمعائه . واحذقوا صناعة الاحتيال باسمه . وركونهـم الى الاستظلال بظله . واستمدوا منه قوة حاربوا بها الكفاءة الثقافية وقبروا نبوغ الاوفياء له . واضطهدوا بمعونته القرائح الصافية والمدارك الناضجة . وناصروا الامية وفوجها ، ومدوا ايديهم لمصافحتها . واستوردوا لارائكه خشب مسندة ووضعوا القاب مملكة في غير موضعها. وآمنوا بالجبروت وهزأوا بالعدالة واستخفوا بها مدفوعين في اتيان شنائعهم بدافع فجورهم واحراز المادة والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة ، والزحف على أمة ابتليت برهطهم .

والحق الذي لا ريب فيه انهم لا ينوحون على الدستور ولا يبكون عليه ، وانما هم في وجل من زعزعة مكانتهم وخشيتهم من سوآت عواقبهم. وابكيتهم كبتا خالداً واندحار فصيلتهم بعد عزة استولوا عليها سلبا واقتداراً .

يبكون اليوم وما يبكون الا على فقـدان موارد المملكة وانقطاع سيول اسلابها ومغانمها وايصاد ابواب المنافع في وجوه طغمتها. واضراب الجيوب عن امدادها بالمسكوك والعروض .

يبكون اليوم ويطوفون حول الارجاء والربوع وينادون من غير ان يستجيب دعوتهم امرؤ أو يصافحهم فرد . بل انتبذتهم العشائر مكانا قصيا . وتجنبتهم كما يتجنب الموبوء بابشع لامراض والعليل المعدى .

جزاء لمجترحاتهم . وستعذبهم الامة عذابا نكرا أيها السفلة الانذال..

ان الوطن المقدس لا ينسى مفاسقكم ومخزاتكم طال الدهر عليها ام قصر ولا يعفو عن آثامكم ومجترحاتكم . وانتم المتمردون بالامس عليه والمتعاونون لازهاق روحه وقطع دابر وجوده من عالم الحياة . وتلك آثار نضالكم تدل بمدلول قاطع على اسرافكم في النكال به . والتربص لقادته أفلم تنظروا الى فضائح الخوازيق ولصوصية وزير اشغالكم واتماره مع الشركات لسلب أموال الدولة . وبيعكم النيابة التشريعية علنا جهاراً . ومكافأتكم للمحاسيب والانصار واعتبار الدار البرلمانية . تكية تزجون فيها من هب ودب وهتف وصفق وجناية زعيم عصابتكم على الفضيلة وسلبه عفاف فيرا . ومخاصرته اياها أمام الجماهير وبعثكم الاذناب في الحفلات الانتخابية للتدجيل وجباية الضرائب المقررة و و و الخ

نصيحتي لكم أن تقبعوا في عقر دياركم وتريحوا أنفسكم من عناء تمثيل روايات الكبائر . وكفاكم ما جمعتم من ثروة طائلة ومغانم لا احصاء لعددها ولا حصر لمسمياتها واني لكم ناصح امين يا أهل فيرا . اني ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم . تخرجون سجدا وبكيا أمام عظمة الجالس على العرش . ولا تناوئونه من وراء حجاب . ومن أنذر فقد اعذر والحديث عودة .

عباد مركز مغاغه
محمد عبد العليم العبادي

* *

أبطال قنا

حاكان بأمرهما في مدينة قنا يتنازعان الزعامة فيها توفيق بك ابو كابه الرئيس الجليل الذي يلبس لكل حالة لبوسها ورئيس لجنة فرعية لكل حزب يتولى زمام الحكم . والخواجة اسحق عبيد الذي ظهر في ميدان الزعامة في هذه الايام بزعم انه ابن عم وزير المالية السابق وبذلك نافس الزعيم الاول أبي كابة بك وكاد يقضي على زعامته

لو نظرنا الى هذين الشخصين وحللنا نفسية كل منهما وجدنا كلا منهما يختال بنفسه ويفخر بها لا هم له الا ظهوره أمام الملأ بأنه مقرب من الحكام في قنا وان كلمته هي العليا عندهم . من ذلك حج الناس اليهما من كل صوب بنية وساطتهما في امورهم لدى الحكام . اشتد التنافس بين الزعيمين الجليلين فكثر اللغط والهمز واللمز بينهما مما أدى الى سوء التفاهم بينهما . والآن وقد دالت دولتهما فهل يتقدم توفيق بك ابو كابه على حسب عادته ويتحبب الى الوزارة الحاضرة ليحفظ مركزه بين الحكام فلا ينضب معين الوساطة لديهم وبذلك يأمن غوائل طلب محاسبته على ريع الاوقاف الخيرية التي يتولى نظارتها كما سلف ؟ وهل تتدخل وزارة الاوقاف وعلى رأسها وزير جليل من اقدر رجال القانون في مصر وتنظر بدقة في اوجه الخير المزعومة التي يدعي ابو كابه بك أنه يصرف عليها ريع الوقف ؟ وهل يتفضل دولة وزير الداخلية ويصدر أمره الى كبار الموظفين كالمديرين ووكلائهم بجعل ابوابهم مفتوحة لكل طارق يطلب عدلا وانصافا بدون واسطة لا يستأثر فريق بالحظوة لديهـم دون آخر ؟ لقد رأينا من المهازل في العهد البائد ما يجعل المرء يتفجع أسى ويتوجع حسرة على احتكار الحظوة لدي الحكام عندنا لأناس دون آخرين فقد كان الخواجة اسحق بشاي يتظاهر بأنه الحاكم العسكري العام في قنا يقضي نهاره متنقلا في الدوائر الحكومية مستفهما عن كل شيء متوسطا في اغلب الشكاوي ويستقر به المطاف في الآخر بمكتب سعادة نائب المدير فيمكث في غالب الاحيان زهاء الساعتين وكنا

ونحن بالمديرية نسمع ضحكه العالي فيرهف آذاننا لمعرفة الناحية الصادرة منهـا فاذا هي مكتب نائب المدير !

هذا قليل من كثير كان يحصل في الزمن الماضي فعسى ان يكون العهد الجديد عهد حرية ومساواة تفسخ فيه اعمال المحسوبية ويعرف كل انسان واجبه والله الهادي الى سواء السبيل

قنا علم الدين

***

حصانة نيابية تحمى

مواخير الفجور

من سوآت حزب الوفد ومخزياته استيراده للمقاعد النيابية نكرات من طراز الامية لاتفقه معاني التشريع ولم تعظم حرماته . وما أتى بهؤلاء الجهلاء الاغبياء وأخذ بناصرهم . وشن الغارة على ذوي الـكفاءة العلمية لا لضريبة مادية وجزية قامت بجبايتها المعكة وصرافها . غير مكترثين بمنتوج شنائعهم . ولقد عمدت النكرات الوفدية لاستغلال الحصانة البرلمانية في كل شيء، حتي في أماكن الفسق ومواخير الفجور .

ولدينا كتاب ينطق على ذلك بالحق ان البوليس داهم من أيام قلائل منزلا من منازل الدعارة السرية . ولما أراد القبض على من يضمهم بين جوانحه من فتيات وغيرهن تصدى للبوليس رجل كان يقطن بداخلية تلك البؤرة ولوح بتذكرته البرلمانية وتغنى بحصانته . وبعد مجادلة ومناظرة تبين لحفظة الامن انه نائب نال نيابته بشفاعة أخيه السفرجى عند عضو من أعضاء الوفد اخوان !! وكانت العقبي نفاذ كلمته . التى نطق بهـا في مقابل لهوه ولعبه مع الفتيات الفاجرات مجانًا واحتسائه كؤوس الخمور على حسابهن . على شريطة قيامه بحراستهن من

هجمة الهاجمين واللي له ضهر مينضربش على بطنه .

فانظروا أيها الاقوام الى سفالة قوم واقترافهم الآثام باسم الدستور . وهدرهم لدماء العفاف متخذين من نيابتهم حماية تحميهم ومعقلايأويهم . ابعد ذلك يكون نكراضد الامة وشرفها والوطن وكرامته .

عزاء لك يا مصر ما دامت شؤونك موكلة الى طغام لا يحسنون سياستك

« ضابط مباحث »

١٢٥٢ انه في يومي السبت والثلاث ٢ و ٥ أغسطس سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحاً بناحية المنشاه وبسوقها ومحل الحجز سيباع بطريق المزاد العمومي محصول زراعة ١٩ فدان قطن الموضحة بمحضر الحجز التحفظي المؤرخ ٢٥ يوليو سنة ١٩٢٨ ملك يوسف حسن الناظر من المنشاة المحجوز عليهم بناء على طلب الشيخ محمود حسن القاضى بصفته المبينة بالحكم والستات : صديقة ونظيرة كريمتى المرحوم محمد بك حسن من المنشاة وقد حكم بتثبيته فى القضية المدنية نمرة ٢٤١٩ سنة ١٩٢٨ جرجا نفاذاً للحكم المذكور وفاء لمبلغ ٩٥٢٢ قرش صاغ بخلاف رسم هذا واجرة النشر

وانه في يومي السبت والثلاثاء ٢٦، ٢٩ يوليو سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية المنشاه وبسوقها سيباع بطريق المزاد العمومي اردبين حب قمح بلدى نضيف ملك يوسف حسن الناظر من المنشاه المحجوز عليهم تنفيذيا بتاريخ ٢٥ يونيه سنة ٩٣٠ بناء على طلب حضرة نجيب افندى حبيب المحامي بجرجا الوكيل عن محمود حسن نفاذا للحكم ٢٤١٩ سنة ٩٢٨ جرجا وفاء لمبلغ ١٦٠ مايه وستين قرش صاغ

فعلى راغب الشراء الحضور

ترجو ادارة الـكشكول من حضرات المشتركين ان يجعلوا تحاويلهم علي بوستة الدواوين

حديد انتشتاد

اعظم تجديد للقوة

جوليوني أورسته وشركاه

تليفون ٤٩٥٩ مصر
٢١٥٧ اسكندرية

بنك مصر

الاصطياف فى الخارج

يتشرف (بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه المصطافين في أوربا ولبنان وسوريا بأنه مستعد للقيام بكل ما يحتاجون اليه من خدمات كاعطاء التحاويل وخطابات الاعتماد على جميع البلاد المذكورة وبيع ما يلزمهم من عملة أجنبية

كذلك يقوم (مكتب السياحة) التابع لشركة مصر للنقل والملاحة والقائم الآن مؤقتا ببهو (بنك مصر) بخير وساطة لحضراتهم في شراء تذاكر السكك الحديدية وتذاكر السفر الى مختلف البواخر وتسهيل وسائل الراحة لهم في سفرهم

١٢٥٤ انه في يوم الاحد ٢٠ يوليو سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية طنامل الشرقى مركز أجا سيباع كنبتين خشب وطولتين حشو قطن و٤ مساند وحنفية نحاس وطشت حنفيه نحاس وطشت مصفه وابريق نحاس وطشت غسيل كبير وصندوق خشب و٣ مراتب حشو قطن وحمار ابيض سن ٦ سنوات تقريبا ملك محمد كامل جبريل من الناحية المذكوره السابق الحجز عليها بتاريخ ٨ يونيه سنة ٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة السنبلاوين في القضية المدنيه نمرة ١٣٤٩ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٢٨٩٨ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف والفوائد واتعاب المحاماه ورسم التنفيذ بخلاف اجرة هذا النشر وما يستجد وهذا البيع بناء على طلب عمر افندى عادلى وكيل شركة شل بالمنصورة ومحله المختار بالسنبلاوين مكتب حضرة الاستاذ عبد الحميد افندى سعيد المحامى

فعلي راغب الشراء الحضور

١٢٥٠ انه في يوم الاثنين ٢١ يوليو سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا ببندر طنطا بشارع بلنط قسم أول سيباع بطريق المزاد العمومى منقولات منزلية وملابس مبينة بمحضر الحجز التحفظي المؤرخ ٣ نوفمبر سنة ٩٢٩ ملك رزق ميخائيل من الجهة المذكورة نفاذا للحكم الصادر من محكمة بندر طنطا في القضية نمرة ١٤٢٧ سنة ١٩٣٠ وهذه الاشياء السابق حجزها تحفظيا وكان محدد بيعها يوم ٢٤ مارس سنة ١٩٣٠ ولرفع دعوي استرداد من زكى ناستر فرج فقد صار ايقاف البيع وقد حكم برفض دعوى الاسترداد من محكمة بندر طنطا وهذا البيع بناء علي طلب مناسليمان شلبي وزينب بكر حماد من طنطا بشارع بلاظ قسم اول

فعلي راغب الشراء الحضور

١٢٦٢ انه في يوم الاربع ١٦ يوليوسنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا بميت النصاري مركز المحله كطلب الخواجه بخيت حتحوت التاجر باسكندريه الوكيل عنه حضرة الاستاذ محمد افندي نجيب محمد المحامي بالمحله الكبري سيباع علنا منقولات منزليه ونحاس موضحين بمحضر الحجز ملك شحاته السيد شواده من الناحيه نفاذا للحكم محكمة المحله الاهليه ن ١٤١٨ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٣٣٩ قرش صاغ خلاف رسم هذا

فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٦٤ انه في يوم ١٥ و ١٦ يوليوسنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحيه عزبة أبو عليوه تبع الدونجات كطلب ابراهيم ومحمد الصاوى بكفر الشيخ ضد علي أبو محمد سيباع علنا قمح موضح بمحضر الحجز في ٢١ يونيه سنة ٣٠ نفاذا الحكم محكمة كفر الشيخ الاهليه ن ١٧٥٦ سنة ٣٠

فعلي راغب الشراء الحضور

اعلان

١٢٦٦ انه في يومي السبت والاحد ١٩ و ٢٠ يوليو سنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا بناحية كفر الترعة القديم مركز شربين غربيه سيباع علنا عشرون حمل دريس ناشف وزن الحمل مايتان أقه ملك الموافى الموافي الخميسى وحليمه حسن الجمل من الناحيه حجز عليه في ١٦ يونيه سنة ٣٠ نفاذا للحكم ن ٩٨٨ سنة ٣٠ شربين كطلب زناتى علي عبده من الناحيه وفاء لمبلغ ٨٣٢ قرش صاغ

فعلي راغب الشراء الحضور

اعلان

انه في يوم الخميس ١٧ يوليو سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بناحية السنبلاوين كطلب قلم كتاب محكمه السنبلاوين الاهليه سيباع علنا المنقولات الموضحه بمحجر الحجز الرقيم ٢١ سبتمبر سنة ٩٣٠

تعلق محمد طه و آخرين وفاء لمبلغ ٢ جنيه و ٦٠٠ مليم قيمة المطلوب نفاذاً للقائمة الصادرة من محكمة السنبلاوين الاهلية في القضية نمرة ٢ سنة ١٩٢٢ - ١٩٢٣

فعلى راغب الشراء الحضور

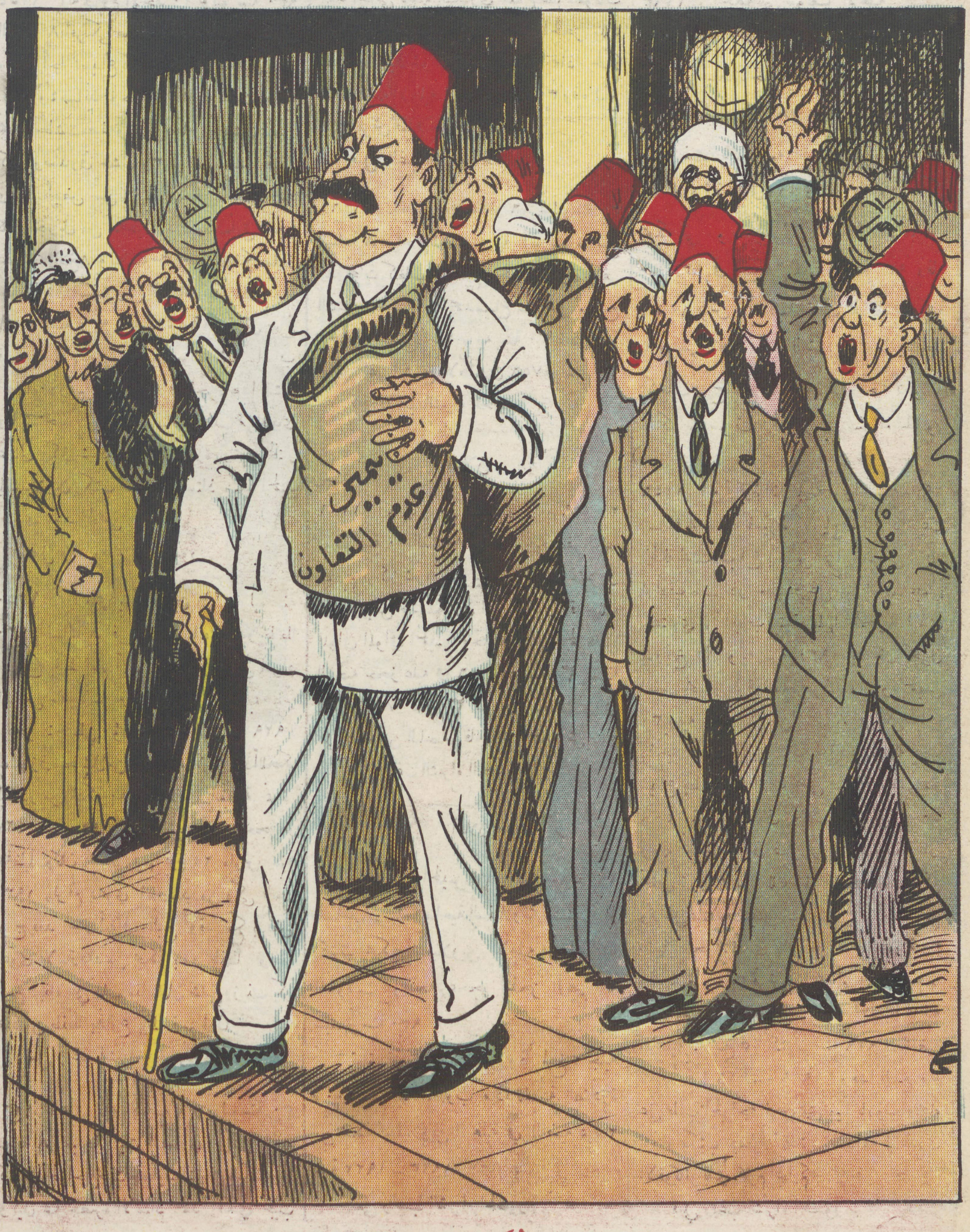
١٢٦٣ محكمة بنى سويف الاهلية

في يوم الاحد ٢٠ يوليو سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية شاطر زاده مركز بني سويف سيباع الاشياء الواضحه بمحضر الحجز ملك سيده بنت دياب المقيمه بالناحيه مركز بني سويف المحجوزه تنفيذيا فى ١٧ مايو سنة ٩٣٠ نفاذا الحكم محكمة بني سويف الجزئيه الاهليه في ٢٧ مارس سنة ٩٣٠ فى القضيه ن ١٤٨٤ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٦٠ قرش صاغ قيمة اتعاب المحاماه المحكوم به ورسم التنفيذ خلاف النشر هذا وما يستجد كطلب فرح بنت عبد العال من ناحية دموشيه مركز بنى سويف فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٥٦ انه في يوم الثلاثاء ٢٢ يوليه سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ صباحا باسيوط والايام التاليه اذا دعت الحالة لذلك سيباع بطريق المزاد العمومى اربعه ارادب حب اذرة ملك فرغلى عبد العال عيسى المشتاوي من ابنوب توقع عليها الحجز التنفيذي بتاريخ ١٢ يونيه سنة ١٩٣٠ بداخل مخزن الديب بجوار سوق الغله باسيوط وفي يوم الخميس ٣١ يوليه سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية ابنوب والايام التالية اذا دعت الحالة لذلك سيباع بطريق المزاد العمومى صندوق خشب متر و ٤٠ سنتى وصندوق خشب ٨٠ سنتى في ٤٠ وحله نحاس بدون غطا وزن ٣ ط وصنية قلل نحاس وزن ٣ ط ملك سليمه بنت عامر تركى وفرغلى عبد العال عيسى المشتاوي من ابنوب المتوقع عليها الحجز التنفيذي بتاريخ ٢٢ يونيه سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٣٨٤١ قرش صاغ لغاية اجرة هذا النشر نفاذا للحكم الصادر من محكمة ابنوب الجزئيه الاهلية بتاريخ ٥ اكتوبر سنة ٩٢٩ في القضية المدنية نمرة ٩١٦ سنة ١٩٢٩ وهذا البيع بناء على طلب الخواجة نوس متى مينا بابنوب ومحله المختار مكتب حضرة الاستاذ ناشد افندي بدري الافوكاتو لدي عموم المحاكم

فعلي راغب الشراء الحضور

يمين عدم التعاون



الباشا النحاس — احلفوا أنكم تدافعوا عنى بالمال والدم!!
عماره — بزياده الى عملته فى بلبيس والمنصورة !!او روح دم يلهفك